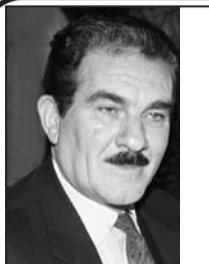


ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΣ ΠΑΛΜΟΣ

ΙΔΡΥΤΗΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΧΑΡΑΛ. Κ. ΒΡΑΧΝΟΣ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΥ ΛΑΟΥ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ • ΑΓΡΟΤΙΚΗ • ΕΡΓΑΤΙΚΗ • ΥΠΑΛΛΗΛΙΚΗ • ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ • ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΓΡΑΦΕΙΑ : ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ 55 - ΚΟΡΙΝΘΟΣ, Τηλ. 27410 29868
« Έστι δίκης ὄφθαλμός ὄς τά πανθ' ὄρᾱ »

ΧΡΟΝΟΣ 31ος
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Ε
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 48
ΙΟΥΛΙΟΣ 2009
ΚΩΔΙΚΟΣ: 2288



Ο Χαράλ.
Βραχνός
Πολιτευτής
Κορινθίας
Γράφει :

ΕΣΧΕΣ... ΑΙΣΧΟΣ

Ο Κορινθιακός Παλμός αυτή η εφημερίδα που πάλλεται αντιστεκόμενη στην παραχάραξη της αλήθειας στα όσα κακώς κείμενα, τα λεγόμενα απλώς, στραβά και ανάποδα, που συμβαίνουν, δυστυχώς σε μεγάλη έκταση σε αυτό τον τόπο, έχει κατά κόρον αναφερθεί στην απεραντολογία του ΠΟΘΕΝ ΕΣΧΕΣ. Πρόκειται για τον βάνουσο εμπαιγμό, που έχει υποστεί ο ελληνικός λαός για αυτή την μεγάλη κοροϊδία από τους λαοβόρους υπεύθυνους αυτής της κατάντιας.

Πρόκειται για το ανήκουστο και ανήκεστο γεγονός της σκανδαλώδους κάλυψης των μεγαλοσχημών της πολιτείας και της εκκλησίας και «φίλων του άξονα» αυτών, της πηγής και τους τρόπου απόκτη-

σης τεράστιων περιουσιακών στοιχείων. Έχουμε πολλές φορές ερμηνεύσει την έννοια, τον σκοπό και την σημασία του ΠΟΘΕΝ ΕΣΧΕΣ με σχόλιο παρόμοιου τίτλου: Επίσης με τίτλο «ΕΣΧΕΣ...ΠΟΘΕΝ;». Διότι τεχνιέντως, μεθοδευμένα και απατηλά αναφέρονται στην κατοχή κάποιων περιουσιακών τους στοιχείων, (εάν είναι μόνο αυτά) δηλαδή του ΕΣΧΕΣ που έπεται του ΠΟΘΕΝ, δηλαδή από που και πως τα απέκτησαν; Έτσι έρχονται κάθε χρόνο από την ΑΓΙΑ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΠΟΥ ΛΕΓΕΤΑΙ ΒΟΥΛΗ δια του «αρχιερέως» προέδρου της και ανακοινώνουν στοιχεία εχόντων και κατεχόντων. «Στάχτη στα μάτια του ελληνικού λαού». Αίσχος!! Επιμένουν οι υπεύθυνοι στην άρνηση της αποκάλυψης του τρόπου απόκτησης, δηλαδή αυτού του ΠΟΘΕΝ.

Γνωστοί οι λόγοι βέβαια στο ευρύ κοινό και ας του υποτιμούν τη νο-

ημοσύνη. Όμως, που θα πάει αυτή η ιστορία; Σφίξε, σφίξε το ζωνάρι, ο λαός θα κρεπάρει και τότε θα ξεσπάσει. « Ο κόμπος έφτασε στο χτένι και το μαχαίρι στο κόκαλο»!! αναφέρουν κάποιες παροιμίες. Βέβαια αυτοί που θα μπορούσαν να ελέγξουν, έχουν τα εκατομμύρια ευρώ, έχουν τις δεκάδες ακίνητα και κολυμπούν μέσα στις πισίνες της χλιδής και του πλούτου. Πρώτοι λοιπόν θα πρέπει να δώσουν αναφορά που τα βρήκαν και πως τα απέκτησαν. Έτσι δεν τολμούν να ξεσκεπάσουν και τα παρακατιανά ΛΑΜΟΓΙΑ των διαφόρων υπηρεσιών, εφοριών, πολεοδομικών και άλλων που χρηματίζονται χοντρά και πλουτίζουν ανενόχλητοι ακόπως, αδιστάκτως και προκλητικώς. Έτσι καλπάζει η διαφθορά, γίνεται η αφαιμάξη των πενιχρών οικονομιών του φτωχού πολίτη και έχουν αδειάσει τα ταμεία του κράτους. Διότι ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ

ΠΟΣΑ ΤΗΣ ΦΟΡΟΔΙΑΦΥΓΗΣ ΤΑ ΚΑΡΠΟΥΝΤΑΙ ΚΑΠΟΙΟΙ «ΦΥΛΑΚΕΣ» ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ με τις γνωστές μεθόδους της ΑΡΠΑΧΤΗΣ. Τολμήστε λοιπόν αρμόδιοι υπουργοί να αναταραξετε τα «λιμνάζονται ύδατα». Δεν τολμάτε!! Διότι γνωρίζετε ότι η δυσοσμία, αυτή η μπόχα που θα αναδυθεί, θα αηδιάσει πρώτα εσάς και μετά ολόκληρο τον ελληνικό λαό. Φοβάστε να πιάσετε το ΠΟΘΕΝ, διότι είναι σαν το κάρβουνο, που αναμμένο θα σας κάψει και σβησμένο θα σας μουτζουρώσει.

Στέκεστε λοιπόν στο μεσοβέζικο ΕΣΧΕΣ και μέχρι εκεί. Εμείς απευθυνόμαστε στον οποιοδήποτε έχει επαναπαυτεί στις αγκάλες του Μορφέα, αυτού του θεού των ονείρων, που λέγεται ΕΣΧΕΣ χωρίς ΠΟΘΕΝ, για να του εκφράσουμε τον αποτροπιασμό μας, με τις λέξεις ΕΣΧΕΣ... ΑΙΣΧΟΣ!

Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΘΕΛΕΙ ΑΝΔΡΕΣ ΚΛΗΡΙΚΟΥΣ

Ως γνωστό, με απόφαση του υφυπουργού παιδείας κ. Λυκουρέζου, επιτρέπεται η εγγραφή κοριτσιών στις εκκλησιαστικές σχολές.

Οι Μητροπολίτες αντιδρούν έντονα. Το χριστεπώνυμο πλήρωμα φαίνεται ότι θα διχαστεί, διότι η Αρχιεπισκοπή θα κινητοποιήσει τους μηχανισμούς της προκειμένου να περάσει τις θέσεις της, όπως και η πολιτεία τις δικές της. Γι' αυτό θα πρέπει και οι δύο πλευρές ευκρινώς, να εξηγήσουν στο λαό τους λόγους της απόφασης

τους. Δηλαδή η πολιτεία «που το πάει» με τις καινοτομίες της και η εκκλησία γιατί αρνείται την εγγραφή κοριτσιών στις σχολές. Διότι και οι δύο αυτές πλευρές έχουν τους λόγους τους. Βέβαια από αυτές τις εκκλησιαστικές σχολές, θα βγουν κληρικοί και ιεράρχες. Θα ήταν λοιπόν... «ευχής έργο» να μην έχουμε θηλυκούς κληρικούς και ιδιαίτερα ιεράρχες. Χρειάζεται λοιπόν αγώνας και μάλιστα σκληρός, εάν πραγματικά η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ ΘΕΛΕΙ ΑΝΔΡΕΣ ΚΛΗΡΙΚΟΥΣ.

Πικραίνονται οι μεγαλόσχημοι

Κάποιοι μεγαλόσχημοι της πολιτείας και ιδιαίτερα της εκκλησίας, πικραίνονται όταν κρίνουμε και επικρίνουμε ακόμα και κατακρίνουμε, όσο πρέπει, βέβαια, κάποιες πράξεις τους, που αντιβαίνουν στα καθήκοντά τους, σε αυτές τις σχετικές με τη θέση τους, υποχρεώσεις. Εμείς έχουμε και παλιότερα σημειώσει σε σχόλιο μας με τίτλο ΠΑΓΙΑ ΔΗΛΩΣΗ ΜΑΣ.

Βεβαίως πρέπει να κρίνονται, να επικρίνονται ακόμα και να κατακρίνονται όλα τα δημόσια πρόσωπα πολιτείας και εκκλησίας όσο ψηλά και αν βρίσκονται, όταν αποδεδειγμένως ενεργούν αθεμίτως.

Δίκαια βέβαια, αντικειμενικά και ωφέλιμα για το δημόσιο βίο.

Εξ'άλλου αυτό είναι το έργο του δημοσιογράφου. Η άσκηση ελέγχου διαχειριστών δημοσίου χρήματος, διαφθορών και προσβαλλόντων γενικότερα αυτή την άσκηση των καθηκόντων τους έναντι του κοινωνικού συνόλου.

Δυστυχώς όμως αυτό το υψηλό λειτουργήμα του δημοσιογράφου που διαμορφώνει την κοινή γνώμη και σφυρηλατεί τα κακώς κείμενα με την κριτική, έχει διαβρωθεί από αυτήν την ιδιοτέλεια, από αυτό το καταραμένο συμφέρον.

Έτσι η διαφθορά καλπάζει. Η αλήθεια παραχαράσσεται. Αυτό το υψηλό φρόνημα της ιδεολογίας της σωστής διανόησης και της δίκαιης κρίσης, έχουν ισοπεδωθεί από το "τσουνάμι" της ιδιοτέλειας και της ασέβειας προς κάθε ιερό και όσιο, αλλά και δεοντολογίας, που πρέπει να διακρίνει τον δημοσιογράφο.

Εμείς με αυτή την εφημερίδα του ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΥ ΠΑΛΜΟΥ που εκφράζει τον παλμό του κορινθιακού λαού, θα αντισταθούμε και θα κρατήσουμε ψηλά τη σημαία αυτής της δίκαιης κρίσης, ανέπαφοι και ατάραχοι μπροστά στα αφρισμένα κύματα της διαπλοκής, της διαφθοράς και της ιδιοτέλειας που πνίγουν κάθε ΑΡΕΤΗ και ας ΠΙΚΡΑΙΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΣΧΗΜΟΙ.

ΑΝΑΘΕΜΑ

Είναι η κατάρα. Είναι αυτός ο αφορισμός, που θα ακολουθεί ισobίως όλους αυτούς που εκμεταλλεύονται την ανάγκη των συνανθρώπων τους και οργιάζουν ιδιοτελώς, καλυπτόμενοι με το πέπλο της ανοχής και της επιείκειας της πολιτείας.

Πρόκειται για τους υπαλλήλους των διαφόρων υπηρεσιών, ιδιαίτερα των εφοριών, που τα ΠΙΑΝΟΥΝ ασύστολα.

Πρόκειται για όσους χρηματίζονται και μαζί με αυτούς κακοχαρακτηρίζονται αδικώς και οι ευσυνειδητοί υπάλληλοι, που σέβονται τον πολίτη, την εργασία και το νόμο, προσφέροντας άψογα τις υπηρεσίες τους στο κοινό.

Πρόκειται για αυτούς που οι τσέπες τους εσωτερικώς είναι μαύρες, από το μαύρο χρήμα που... «τσεπώνουν».

Πρόκειται για αυτούς που έχουν καταφέρει με διακριτικό τρόπο να καλύπτουν το ανοσιούργημα της διαφθοράς, αυτής της λεγόμενης αρπαχτής και ανενόχλητοι γεύονται τους «καρπούς» της παρανομίας, της αδικίας και της εγκληματικής εκμετάλλευσης. Μέχρι τότε όμως; Βέβαια βασίζονται στην ολιγωρία της πολιτείας. Στην ελαστικότητα του ελέγχου και στην απαράδεκτη καθυστέρηση της εφαρμογής αυστηρώς του ΠΟΘΕΝ ΕΣΧΕΣ; Θα' ρθει όμως και η ώρα τους.

Ο ήλιος της δικαιοσύνης έχει πολλές αχτίδες. Κάποια από αυτές θα διασπάσει το μαύρο κλοιό του κυκλώματος, που δρα στο σκοτάδι σαν τους αρουραίους, ροκανίζοντας την παράνομη χρηματική λεία και θα φωτίσει το δρόμο των αρμόδιων δικαστικών αρχών, να φθάσουν στο χώρο της παραδειγματικής τιμωρίας των ενόχων, προς δικαίωση του λαϊκού αισθήματος

Μέχρι τότε, όλοι αυτοί οι φακελομανείς, τα αρπακτικά ορνεα του φτωχού φορολογούμενου πολίτη ας μην ξεχνούν την λαϊκή ρήση «ΑΝΕΜΟΜΑΖΩΜΑΤΑ- ΔΙΑΒΟΛΟΣΚΟΡΠΙΣΜΑΤΑ» και τις κατάρες, αυτούς τους αφορισμούς που κτυπούν ανελέητα τους άδικους, που θα διώκονται ισobίως από αυτό τον αποτροπιασμό των αδικούμενων, που συνεχώς θα εκφράζουν... ΑΝΑΘΕΜΑ.

ΘΕΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ, ΙΣΤΟΡΙΚΑ

ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΜΕΝΕΣ ΕΠΕΤΕΙΟΙ

Του Δρ ΜΑΚΗ ΑΪΒΑΛΙΩΤΗ

Γιορτάστηκαν και εφέτος οι επετείαι της μάχης του Αγ. Σώστη και του Αγιονορίου. Χάρης σ' αυτά τα ηρωικά παλικάρια και βέβαια στους ανυπέρβλητους αρχηγούς των, τα άγνωστα και ασήμαντα Δερβενάκια (στενά περάσματα) έμειναν στην σύγχρονη ιστορία μας φωτεινά ορόσημα. Σ' αυτές λοιπόν τις συγκρούσεις διεκρίθησαν οι αρετές της φυλής αλλά και το μεγαλείο των πρωταγωνιστών Θ. Κολοκοτρώνη και της οικογένειας του πρίγκιπα Υψηλάντη και του ανιδιοτελή Νικήτα Σταματελόπουλου, τον επονομασθέντα Τουρκοφάγο. Εκεί λοιπόν η παντοδύναμη οθωμανική αυτοκρατορία έχασε τον πλέον άρτια οργανωμένο στρατό της και ο πόλεμος έκλεινε οριστικά υπέρ των ολίγων αλλά σωστών Ελλήνων που συνεχώς διεκδικούσαν την ελευθερία τους. Τα κατά καιρούς μικρά κινήματα επιτίγοντο στο αίμα και ο Παντοδύναμος Σουλτάνος ήταν αδιαμφισβήτητος αρχηγός- ηγέτης της μεγαλύτερης αυτοκρατορίας της εποχής. Ήταν ότι είναι σήμερα οι ΗΠΑ που νομίζουν ότι θα είναι πάντα ισχυρές και παντοκράτορες. Βλέπετε τους λείπει η παιδεία διότι αλλιώς θα γνώριζαν το «ανθρώπων άρχεις και ουκ αει άρξεις». Για να επιστρέψουμε λοιπόν στα γεγονότα της 26/7/1822.

τότε ο Σουλτάνος ενώπιον των πρεσβευτών της τότε γνωστής Ευρώπης, παραδέχθηκε πως υπάρχει πρόβλημα στην ελληνική χερσόνησο. Είναι λοιπόν μεγάλης εθνικής σημασίας το γεγονός των τότε μαχών και διότι μέσω αυτών απέκτησε ο υποτυπώδης στρατός όπλα, πολεμοφόδια, ρούχα αλλά και χρήματα. Ταπεινή γνώμη του γράφοντος είναι να γίνει γνωστό πανελλήνια αυτό το μέγα γεγονός και βέβαια να παρίσταται η ηγεσία των ενόπλων δυνάμεων αλλά και ο ίδιος ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας. Βέβαια μερικοί ασήμαντοι λένε ότι αυτές οι γιορτές είναι γιορτές μίσους και δεν παρευρίσκονται ποτέ!

Καλό θα είναι να παρευρίσκονται στις λαμπρές τελετές της καταλήψεως της Κων/πολης που κάνει το σημερινό τουρκικό κράτος!!

Η ταλαιπωρημένη παιδεία θα περάσει το νόημα πως ουδέποτε το πλήθος υπεβλήθη των ολίγων αλλά Ελλήνων. Εμείς ταπεινοί προσκυνητές πάντα θα δίνουμε το παρόν στις εκδηλώσεις αυτές και εκεί θα συναντούμε τις ψυχές των Αγίων ηρωικών μας προγόνων και θα τους ευχαριστούμε υποσχόμενοι να μην πετάξουμε στον βούρκο τα ιδανικά τους.

ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ;

Υπάρχουν Έλληνες και μάλιστα υψηλών καπέλων της εκκλησίας και της πολιτείας που υποστηρίζουν ότι οι εθνικές μας γιορτές αυτές οι εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται προς δόξα και τιμή των ηρωικών αγώνων του λαού μας, για την ελευθερία του έθνους μας, αποτελούν ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΙΣΟΥΣ;

Εάν υπάρχουν τέτοιοι Έλληνες να βγουν μπροστά στον ελληνικό λαό που με μυσταγωγία, με κατάνυξη και υπερηφάνεια γιορτάζει τις εθνικές αυτές παλιγγενεσίες του έθνους μας, να προβάλουν τις θέσεις τους αυτές και τα πιστεύω τους με τεκμηρίωση, για να διαπιστώσουμε επιτέλους ποιοι είναι αυτοί οι ασεβείς προς την μνήμη εκείνων των ηρώων πεσόντων μαχητών, που θυσιάσαν τη ζωή τους, για να ζουν σήμερα και αυτοί οι «κύριοι ελεύθεροι». Εμείς βέβαια στο παρόμοιο άκουσμα προβάλλουμε το ερώτημα: ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ;

ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ... ΚΑΙ ΘΕΪΚΗ ΑΓΑΠΗ!

Του ΤΑΚΗ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ,
Απόστρατου Αξιωματικού Αεροπορίας

Μέρος 2^ο

**Γεννήθηκα για να αγαπώ κι
όχι να τρέφω μίση (Σοφοκλής)
Η ανθρωπίνη αγάπη**

Η αγάπη μας είναι ιδιοτελής, είτε πρόκειται για τους άλλους ανθρώπους, ή ακόμη και για το Θεό. Δίνουμε για να πάρουμε, ή όταν πάρουμε, όπως και ό,τι εμείς θέλουμε, τότε και μόνο τότε θα δώσουμε. Η αγάπη μας έχει ημερομηνία λήξεως, μετά το πέρας της οποίας, μπορεί να μετασηματιστεί σε αντιπάθεια, σε μίσος που καταλήγει στην εξόντωση («θυσία») του άλλου, όποιος και αν είναι. Γιατί το εγώ μας, βλέπει μόνο τον εαυτό του και πρέπει να το ικανοποιήσουμε, να το περιφρουρήσουμε ώστε να μην πέσει από το «θρόνο», που το βάλουμε. Το κέντρο των συζητήσεων είναι ο εαυτούλης μας.

Είδαμε ότι στην Παλαιά Διαθήκη, ο Θεός αξιώνει να δίνουμε αγάπη, με βάση την αγάπη που έχει ο καθένας μας για τον εαυτό του. Στην Καινή Διαθήκη όμως τα πράγματα άλλαξαν, γιατί άλλαξε το μέτρο: 1. Ο Κύριος με την παραβολή του Καλού Σαμαρείτη καθόρισε το «πλησίον

μπορεί να είναι ακόμη ο εχθρός μας». 2. Μετά ταύτισε τον εαυτό Του με τον «πλησίον», οπότε στην λέξη «πλησίον» περιλαμβάνεται ο κάθε άνθρωπος. 3. Επιπλέον έδωσε μια καινή εντολή «Να αγαπάτε ο ένας τον άλλον, όπως εγώ σας αγάπησα. Απ' αυτό θα γνωρίσουν όλοι, ότι είσατε μαθητές μου, εάν έχετε αγάπη μεταξύ σας» (Κατά Ιωάννη Ευαγγέλιο 13, 34,35). Ο Ιησούς Χριστός την καινούρια αυτή εντολή την άφησε σαν τελευταία, κεντρική και βασική υποθήκη Του. Απευθύνθηκε στους μαθητές Του και σε όσους επιθυμούν να γίνουν μαθητές Του. Το μέτρο πλέον είναι η Αγάπη μέχρι θυσίας (βλέπε και βιβλία «είμαστε Χριστιανοί;» του μακαριστού Αρχιεπισκόπου Αθηνών Ιερώνυμου). Πρέπει λοιπόν να συμπεριφερόμαστε με ΑΓΑΠΗ, κατά το ΠΡΟΤΥΠΟ του Ιησού Χριστού και η συμπεριφορά μας να κάνει ευτυχισμένο τον πλησίον μας!

Όλα αυτά βέβαια απευθύνονται σε ανθρώπους που αγαπούν τον Θεό και θέλουν να τον ευχαριστούν με τη ζωή τους. Σ' εκείνους ο Θεός δίνει τη δύναμη και τη χάρη να το επιτύχουν, γιατί ο ίδιος είπε «χωρίς εμένα δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα». Επομένως η εφαρμογή της καινής εντολής είναι δύσκολη, αλλά όχι ακατόρθωτη. Η ανθρωπότητα σήμερα περνάει τη χειρότερη κρίση. Μπορούμε να αλλάξουμε, αν στρέψουμε τα μάτια μας στον Κύριο, αν Του το ζητήσουμε και Εκείνος θα μας βοηθήσει, πριν να είναι αργά, πολύ αργά για όλους μας...

συνεχίζεται...



Γράφει ο
Δρ Αναστάσιος Μητσόπουλος

Οδοντίατρος τ. Επιμελητής της Οδοντιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών τ. Καθηγητής Τ.Ε.Ι Αθηνών, τ. Διευθυντής του Οδοντιατρικού Τμήματος του Γενικού Νοσοκομείου Νίκαιας-Πειραιώς «ΑΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝ».

Οι οδοντοστοιχίες είναι ψεύτικα ακρυλικά δόντια, οι οποίες αφαιρούνται κατά διαστήματα από το στόμα για να καθαριστούν. Μπορεί να χρησιμοποιηθούν για την αντικατάσταση ολίγων δοντιών (Μερικές οδοντοστοιχίες), ή και όλα τα φυσικά δόντια (ολικές οδοντοστοιχίες). Η συνήθης λειτουργία τους είναι το δάγκωμα της τροφής, και στη συνέχεια το μάσημα αυτής. Αυτονόητο είναι ότι δεν μασάνε την τροφή όπως τα φυσικά δόντια καθ' ότι συγκρατούνται στη θέση τους με κενό αέρος και έλεγχο των μυών. Το γεγονός αυτό συμβαίνει όταν το άτομο φέρει ολικές οδοντοστοιχίες. Εκτός από την μάσηση της τροφής, οι οδοντοστοιχίες επιτελούν και ένα άλλο ρόλο, τον ρόλο της αισθητικής του προσώπου, δηλαδή βοηθούν στο να επανέλθει μία πιο νεανική όψη στο πρόσωπο και στα χείλη. Άλλη κατηγορία είναι οι μερικές οδοντοστοιχίες. Κατασκευάζονται από κράμα χρωμίου-κοβαλτίου και φέρουν ακρυλικά δόντια, επάνω σε μεταλλικό συνδετήρα. Οι μερικές οδοντοστοιχίες όπως και οι ολικές, στηρίζονται στα υποκείμενα ούλα, φέρουν δε και μεταλλικά άγκιστρα γύρω από τα παρακείμενα δόντια. Λόγω το ότι οι μερικές οδοντοστοιχίες, είναι συνδυασμός φυσικών και ακρυλικών δοντιών, παρουσιάζουν μεγαλύτερη συγκράτηση ως επίσης και μεγαλύτερη μηχανική ικανότητα, σε σχέση με τις ολικές οδοντοστοιχίες. Οι κινητές προσθετικές εργασίες προκαλούν βλάβες στον στοματικό βλεννογόνο όταν η κατασκευή τους δεν είναι σύμφωνα με τον βιολογικό παράγοντα. Οι εν λόγω βλάβες ταξινομούνται ως κατωτέρω:

1) Τραυματισμός από άγκιστρα: Τα άγκιστρα των μερικών οδοντοστοιχιών μπορεί να προκαλέσουν βλάβες στα μαλακά μόρια, ως επίσης και βλάβες στο περιοδόντιο όταν τα μεταλλικά μέρη των άγκιστρων δεν απέχουν τουλάχιστον 2 χιλιοστά από τα ελεύθερα ούλα.
2) Συγγειλίτιδα: Ο συνηθέστερος αιτιολογικός

ΕΝΑΣ ΓΙΑΤΡΟΣ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΣ

Βλάβες στα μαλακά μόρια της στοματικής κοιλότητας από ολικές και μερικές οδοντοστοιχίες

παράγοντας που ευθύνεται για την συγγειλίτιδα είναι η ελάττωση της κάθετης διάστασης του προσώπου και λανθασμένης κεντρικής σύγκλεισης κατά το στάδιο της κατασκευής της οδοντοστοιχίας. Κατά την συγγειλίτιδα δημιουργούνται πτυχώσεις στην γωνία του στόματος. Θεραπευτικώς δίδουμε αντιμυκητιασικά φάρμακα και προγραμματίζουμε την κατασκευή νέας οδοντοστοιχίας.

3) Πτυχωτή ινώδης υπερπλασία:

Η βλάβη αυτή παρουσιάζεται μετά από χρόνια ερεθισμό κατά κανόνα οφείλεται σε κακή εφαρμογή των ορίων των πτερυγίων της οδοντοστοιχίας. Η κακή εφαρμογή είναι συνηθέστερη στις παλιές οδοντοστοιχίες που λόγω της απορρόφησης του οστού, χάνουν την επαφή με τους υποκείμενους ιστούς, και βυθίζονται σε αυτούς. Η κλινική εικόνα που παρουσιάζουν είναι υπόσκληρες πτυχώσεις που όταν μεγαλώσουν δημιουργούν προβλήματα στη συγκράτηση της οδοντοστοιχίας. Η θεραπευτική αγωγή, συνίσταται στην χειρουργική αφαίρεση των πτυχώσεων και η κατασκευή νέας οδοντοστοιχίας.

4) Στοματίτιδα από οδοντοστοιχία

Με τον όρο αυτό χαρακτηρίζεται μια φλεγμονώδης κατάσταση του βλεννογόνου του στόματος, και ειδικότερα της υπερώας, που καλύπτεται από την οδοντοστοιχία. Η όλη περιοχή παρουσιάζει μια υπεραίμια στικτή και διάχυτη. Το φαινόμενο αυτό ήτο σύνηθες την δεκαετία του 60, όπου οι οδοντοστοιχίες έφεραν την λεγόμενη «βεντούζα», για καλλίτερη συγκράτηση. Συμπερασματικά μπορούμε να πούμε ότι προς αποφυγή των ανεπιθύμητων καταστάσεων που προκαλούν οι κινητές προσθετικές εργασίες, απαραίτητο είναι η σχεδίαση τους να γίνεται με γνώμονα την συνύπαρξη του μηχανικού και βιολογικού παράγοντα.

ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ & ΞΕΝΟΦΟΒΙΑ

Ρατσισμός, που σημαίνει με άλλα λόγια... «εμείς είμαστε και όχι άλλοι...» αποτελεί απαράδεκτη άρνηση ανθρωπισμού και δεν συμβιβάζεται με την ελευθερία. Είναι η διάκριση των φυλών.

Με αυτό το πνεύμα ο **ρατσισμός** είναι απαράδεκτος.

Όταν όμως δεν υπάρχει δυνατότητα αυστηρού ελέγχου των φυλών που εισέρχουν στη γηγενή φυλή, ενός λαού και ενός τόπου που δεν διασφαλίζεται, αυτός ο ανθρωπισμός, η ελευθερία, τα υπάρχοντα και η ζωή των ανθρώπων της γηγενούς φυλής, τότε καλλιεργείται ο **ρατσισμός** και αυτή η **ξενοφοβία**.

Λέγεται και είναι αλήθεια ότι η Αμερική, αυτές οι Ηνωμένες Πολιτείες, έφτασαν εκεί που έχουν φτάσει και είναι η πρώτη δύναμη στον κόσμο, διότι δεν καλλιέργησαν το ρατσισμό, ιδιαίτερα τις τελευταίες δεκαετίες. Βεβαίως η Αμερική διέπρεψε και μεγαλούργησε από τις διάφορες φυλές που έφθασαν εκεί ως μετανάστες και έδωσαν... «γη και ύδωρ» εργαζόμενοι, προσφέροντες και συμβάλλοντας στην πρόοδο και την προκοπή αυτής της χώρας, για το δολλάριο. Αλλά... «**βάζει και η κοσκινού τον άνδρα**

της με τους πραγματευτές» λέει ο λαός.

Η Αμερική με τα μέσα που διαθέτει και με το σύστημα εργασίας και δράσης διαφόρων υπηρεσιών, όπως το ημιγκρέσιον, το FBI μπορεί να γνωρίζει τα κουταλοπήρουνα των διαφόρων ατόμων που φθάνουν εκεί.

Γνωρίζουν οι υπηρεσίες τους την κάθε κίνηση του καθενός με κάθε λεπτομέρεια. Ενώ εδώ... «**πίαστο αυγό και κούρευτο**», «δεν γνωρίζει το σκυλί τον αφέντη του...».

Πόσοι ξένοι έχουν έρθει στην Ελλάδα, πού βρίσκονται, πού δουλεύουν, που κατοικούν, από πού προέρχονται και πώς κινούνται, δεν γνωρίζει κανείς. Έτσι κλέβουν, σκοτώνουν, ρημάζουν, καίνε και ατιμάζουν και διαπράττουν όλα τα συνακόλουθα κακά, όχι βέβαια όλοι..., και... «μήπως τους είδατε, μήπως τους απαντήσατε...», «από εδώ πάνε και οι άλλοι...» όπως αναφέρουν και οι σοφές παροιμίες του λαού μας.

Έτσι γεννώνται και καλλιεργούνται στον τόπο μας ο **ρατσισμός** και η **ξενοφοβία**.

Επαναλαμβάνουμε ότι ο **ρατσισμός**, αυτή η διά-

κριση των φυλών και των κατηγοριών ανθρώπων, βεβαίως αντίκειται στον ανθρωπισμό, στην ελευθερία του ατόμου ακόμα και στα συμφέροντα του κάθε τόπου και λαού που καταλαμβάνεται από αυτό το σύνδρομο του **ρατσισμού** και της **ξενοφοβίας**.

Όμως η πολιτεία, αυτό το κράτος θα πρέπει να μεριμνήσει για τον αυστηρό έλεγχο του καθενός που έρχεται στη χώρα μας.

Να μπορεί να τον παρακολουθεί, γνωρίζοντας επακριβή στοιχεία του, με λίγα λόγια... «από πού κρατάει η σκούφια του».

Εάν βέβαια θέλουμε να μετρήσουμε τα υπέρ του αντιρατσισμού από πάσης πλευράς, λαμβάνοντας υπόψη μας την ανθρωπιά, την ελευθερία και αυτό το συμφέρον.

Εάν θέλουμε επίσης να μιμηθούμε και να παραδειγματιστούμε από τα πρότυπα των προηγμένων λαών ακολουθώντας την πρακτική τους και τη συμπεριφορά τους, όσον αφορά την τάξη και την ισορροπία της συνύπαρξης.

Διαφορετικά θα καλλιεργείται στη χώρα μας ο **ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΞΕΝΟΦΟΒΙΑ**.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΟΔΗΓΟΥΣ

- Σεβασθείτε τα δικαιώματα των άλλων οδηγών και δώστε πρώτος το καλό παράδειγμα με ψυχραιμία και ευγένεια.
- Οδηγείτε πολύ σιγά και προσεκτικά, όταν περνάτε από Σχολεία, σταθμευμένα Λεωφορεία ή στάσεις και στις χωρίς σήμανση διασταυρώσεις.
- Μην τρέχετε για να εξοικονομήσετε δευτερόλεπτα, θυσιάζοντας ανθρώπινες ζωές και (προς Θεού) μη συναγωνίζεστε σε ταχύτητα.
- Σεβαστείτε τους κανόνες προτεραιότητας. Είναι σωστό έγκλημα όταν παραβιάζετε το σήμα STOP.
- Μην πραγματοποιείτε προσπέρασμα όταν το πεδίο ορατότητας δεν σας το επιτρέπει, και όταν δεν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος.
- Μην έχετε υπερβολική εμπιστοσύνη στο αυτοκίνητο σας. Προσέχετε τις απροσεξίες και τα σφάλματα ή την άγνοια των άλλων.
- Σεβαστείτε τους πεζούς και δώστε τους προτεραιότητα, όταν κινούνται μέσα στις ειδικές διαβάσεις.
- Μην πίνετε όταν οδηγείτε και μην οδηγείτε όταν πίνετε.
- Η στάθμευση εκεί όπου απαγορεύεται, δημιουργεί εμπόδιο και αποτελεί σοβαρή αιτία για τροχαίο ατύχημα, περισσότερο όταν γίνεται σε διασταυρώσεις και εμποδίζει την ορατότητα άλλων οδηγών.
- Τηρείτε τους Κανόνες του Κωδικός Οδικής Κυκλοφορίας εξασφαλίζοντας έτσι ταχεία, άνετη και ακίνδυνη κυκλοφορία σε σας και στους άλλους.
- Οι Τροχονόμοι είναι οι ειλικρινείς σας φίλοι που μοχθούν μέρα-νύχτα για την ασφάλεια σας. Πειθαρχείτε στις υποδείξεις τους. Είναι εντολές που αφορούν τη ζωή σας.

ΑΝΩΝΥΜΟΓΡΑΦΙΑ και ΑΝΩΝΥΜΟΓΡΑΦΟΙ

Η πράξη, αυτή η ενέργεια εκείνου που γράφει και δημοσιεύει ένα κείμενο χωρίς το όνομα του, λέγεται ανωνυμογραφία και αυτοί που γράφουν ανώνυμα γράμματα και διάφορα κείμενα, σχόλια, άρθρα, λέγονται ανωνυμογράφοι.

Τελευταίως αυτό το φαινόμενο της ανωνυμογραφίας και των ανωνυμογράφων... «δίνει και παίρνει». Βέβαια ανέκαθεν υπήρχαν τέτοια φαινόμενα, αλλά σε μικρότερη έκταση.

Αυτό συμβαίνει διότι υπάρχουν πολλοί συμπολίτες μας, που δεν έχουν το σθένος, την τόλμη, τη λεβεντιά αλλά και την ευθύτητα να σχολιάσουν, να καταγγείλουν και να αναφέρουν ένα γεγονός (εάν είναι γεγονός) ευθέως και επωνύμως. Ίσως διότι φοβούνται την εκδίκηση, εάν το σχόλιο τους θίγει κάποιον. Ίσως διότι το σχόλιο τους είναι ψευδές με σκοπιμότητα και στόχο την ηθική βλάβη κάποιου που θέλουν να εκδικηθούν και να αποκομίσουν οφέλη. Ίσως... Ίσως... Ίσως!! Αυτή όμως η τακτική, που σκιαγραφεί την ηθι-

κή σήψη του καιρού μας, δημιουργεί πολλά και ποικίλα προβλήματα. Το σπουδαιότερο είναι η έλλειψη αντικειμενικότητας. Η συσκοτίση και ο αποπροσανατολισμός των πραγματικών γεγονότων, αφού ο ανωνυμογράφος από τον κρυψώνα της ανωνυμογραφίας μπορεί να υπερβάλει και να παραποιεί τα συμβάντα.

Η ανωνυμογραφία αποτελεί τροχοπέδη πειστικότητας, κατατοπισμού και εμπιστοσύνης, αλλά και σωστής κριτικής. Αποτελεί προσβολή του αναγνωστικού κοινού, αυτής της δεοντολογίας και του σεβασμού προς τη σωστή και κρυστάλλινη ενημέρωση.

Οι δε ανωνυμογράφοι αδιάκριτοι, αλλά και διακρινόμενοι για την ανευθυνότητα τους, την έλλειψη θάρρους, σοβαρότητας και επίγνωσης του αδικήματος που επιτελούν, δημιουργούν μεγάλο ατόπημα και κοινωνικό πρόβλημα. Πλήγμα κοινωνικό μπορούμε να πούμε ότι είναι η ΑΝΩΝΥΜΟΓΡΑΦΙΑ και οι Α-ΝΩΝΥΜΟΓΡΑΦΟΙ.

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ "ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΣ ΠΑΛΜΟΣ"

ΑΠΟ ΤΟ TOP CHANNEL

Μπορείτε να παρακολουθείτε τις τηλεοπτικές εκπομπές "ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΣ ΠΑΛΜΟΣ" ΜΕ ΤΟΝ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟ Κ. ΒΡΑΧΝΟ

Κάθε Τρίτη 11.00 έως 12.00 μ.μ. και

κάθε Τετάρτη από 6μ.μ έως 7μ.μ

Γνωστοποιούμε επίσης ότι άλλαξε η συχνότητα από το 61, που παρακολουθούσατε μέχρι τελευταίως, στο 54 της τηλεόρασης σας. Το πρόγραμμα θα αναφέρεται με τρέιλερ στην οθόνη της τηλεόρασης.

Τηλέφωνο σταθμού 27410 85111

"ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΣ ΠΑΛΜΟΣ"
Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΩΝ

Ο "ΠΑΛΜΟΣ" ΔΕΝ ΛΙΒΑΝΙΖΕΙ

Ο "ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟΣ ΠΑΛΜΟΣ" δεν λιβανίζει, δεν συμβιβάζεται με κάθε "κακώς κείμενο" και δεν συνθηκολογεί με οποιαδήποτε "άτακτη" κατάσταση αλλά και δεν υποδουλώνεται από ιδιοτέλεια, ούτε μαγεύεται από τους "μάγους" τους "δώρα φέρουσι".

Αλλά θα ακολουθήσει τη γραμμή της κρυστάλλινης ενημέρωσης και της δίκαιης κρίσης; Θα συνεχίσουμε να καυτηριάζουμε κάθε κοινωνική πληγή και κάθε καρκίνωμα που υπάρχει και μπορεί να υπάρξει στο σώμα της ολότητας.

ΠΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΚΑΙ ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ

Στο Λέχαιο και στο Περιγιάλι Κορινθίας αλλά και σε διάφορα άλλα μέρη και καλές τοποθεσίες του Νομού Κορινθίας

ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ Οικόπεδα και κτηματικές εκτάσεις σε τιμές αφάνταστα προσιτές.

Επίσης κτίσματα - Μονοκατοικίες

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΡ. ΧΑΡΙΤΟΣ.

Όσοι ενδιαφέρεστε μπορείτε να τηλεφωνήσετε στο κιν. 6948-507343, 6979-188841

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Του Χαράλαμπου Κ. Βραχνού

Οι ενδιαφερόμενοι να αποκτήσουν το βιβλίο μπορούν να απευθύνονται στα Βιβλιοπωλεία:

1) Αλέξανδρου Αγγ. Χριστοδούλου, Κολιάτσου 45

τηλεφ. 27410-85530, Κόρινθος (έναντι σταθμού ΚΤΕΛ Βόχας)

2) Βιβλιοπωλείο-φωτοτυπείο Κυριακής Ρασιά, Εθνικής Αντιστάσεως 11, τηλεφ. 27410-22345, Κόρινθος

Η ΠΑΡΕΛΚΥΣΗ ΤΩΝ ΔΙΚΩΝ

ΤΑΛΑΙΠΩΡΕΙ ΤΟΥΣ ΔΙΑΔΙΚΟΥΣ

Αποτελεί μεγάλη ταλαιπωρία των δικών αυτή η παρέλκυση των δικών, που συνήθως παρατηρούμε στα δικαστήρια.

Από που να αρχίσουμε και που να τελειώσουμε, αναφερόμενοι σε αυτό το φαινόμενο, σε αυτό το εξοργιστικό γεγονός. Στο χρόνο που χάνουν οι διάδικοι, αφήνοντας κατ' επανάληψη τις δουλειές τους;. Στα χρήματα; Στις κλήσεις που παίρνουν για παράνομη στάθμευση, αφού δεν υπάρχουν οι σχετικοί χώροι;

Στην ψυχοφθόρο αναμονή μέσα στις αίθουσες των δικαστηρίων, περιμένοντας την εκδίκαση της υποθέσεως τους; Τόσα και τόσα άλλα δεινά που εξουθενώνουν στην κυριολεξία όλον αυτόν τον κόσμο που κινείται μέσα στο ΜΕΛΑΘΡΟ ΤΗΣ ΘΕΜΙΔΟΣ. Όλα αυτά γιατί; Γι' αυτή την ΠΑΡΕΛΚΥΣΗ ΤΩΝ ΔΙΚΩΝ. Ακούμε συνήθως τους Δικηγόρους να απευθύνονται προς τον-την πρόεδρο του Δικαστηρίου λέγοντες,

«Κυριε-Κυρία Πρόεδρε, μια αναβολή παρακαλώ, διότι... διότι...» όταν μάλιστα η υπόθεση είναι πρωτοεισακτος, η αναβολή συνήθως δίνεται από το

δικαστήριο. Έτσι λοιπόν με αυτές τις αναβολές με αυτές τις ΠΑΡΕΛΚΥΣΕΙΣ δημιουργείται το φαινόμενο της μεγάλης και ποικίλης ταλαιπωρίας των διαδίκων. Έτσι συγκεντρώνεται όγκος χιλιάδων υποθέσεων, με αποτέλεσμα να παρατηρούμε στα πινακία μεγάλο αριθμό υποθέσεων προς συζήτηση, που δεν είναι δυνατόν να συζητηθούν, αφού οι γραμματείς των εδρών σταματούν την προκαθορισμένη μεσημβρινή ώρα. Αναβάλλονται λοιπόν όσες υποθέσεις δεν συζητήθηκαν. Οι διάδικοι είναι υποχρεωμένοι να έλθουν πάλι την ημέρα της επόμενης δικάσιμου, και η ιστορία συνεχίζεται. Υπάρχει δε περίπτωση για διάφορους και γνωστούς λόγους να αναβληθεί και πάλι η οποιαδήποτε υπόθεση. Περνούν πολλές φορές χρόνια. Οι μεγάλης ηλικίας διάδικοι και μάρτυρες πεθαίνουν και τελειώνει και έτσι πολλές φορές η κάθε αντιδικία. Εκτός αυτού, αφού δι' αυτόν τον τρόπο συγκεντρώνονται εκατομμύρια υποθέσεις σε ολόκληρο τον ελλαδικό χώρο και δεν είναι δυνατόν να συζητηθούν, έρχεται κάποιος Υπουργός Δικαιοσύνης και με νόμο τις

πετάει στον κάδο των ακρήστων, όσες βέβαια κρίνει ότι πρέπει να έχουν αυτή την... «τύχη» με αποτέλεσμα άλλοι να ωφελούνται και άλλοι να αδικούνται. Πάντως όπως παρατηρούμε στα δικαστήρια η ΠΑΡΕΛΚΥΣΗ ΤΩΝ ΔΙΚΩΝ συνεχίζεται, ο προσδιορισμός τους καθυστερεί και ποιος μπορεί να ξέρει εάν μετά λίγα χρόνια πρέπει κάποιος άλλος υπουργός να ακολουθήσει την ίδια τακτική, που θα αναφέρεται σε απόφαση του, να... «δώσει δρόμο» σε ένα άλλον όγκο υποθέσεων που θα έχει συγκεντρωθεί με αυτή την ΠΑΡΕΛΚΥΣΗ ΤΩΝ ΔΙΚΩΝ.

Αυτά είχαμε γράψει, προ διετίας και συγκεκριμένως τον Ιούνιο του 2007. Δυστυχώς η ιστορία συνεχίζεται και οι διάδικοι ταλαιπωρούνται και αγανακτούν. Που θα πάει επιτέλους αυτό το ανησυχητικό και απαράδεκτο γεγονός;

Ενδεικτικώς αναφέρουμε ένα παράδειγμα μέσα από το πλήθος των παρόμοιων υποθέσεων. Εκτέλεση πράξης στις 10-3-2006. Πρώτη δικάσιμος στις 15-1-2009. Αναβολή για τους προκείμενους λόγους για τις 30-6-2009 και στη συνέχεια λόγω αποχής δικηγό-

ρων... ΑΚΟΥΣΟΝ-ΑΚΟΥΣΟΝ, αναβολή για τις 2-12-2010. Σημειωτέον ότι στις 10-3-2011, δηλαδή τρεις μήνες αργότερα από την τελευταία δικάσιμο της πράξης (αν γίνει και αυτή). Παραγράφεται το αδίκημα της πράξης. **"Για όνομα του Θεού και της Παναγίας"**. Πέντε χρόνια ταλαιπωρία διαδίκων, μαρτύρων και όλων των όσων λαμβάνουν μέρος στην δίκη. Χαρακτηριστικά ένας μάρτυρας στην εκφώνηση της τελευταίας αναβολής, από τον πρόεδρο του δικαστηρίου είπε: **«θα ζήσουμε μέχρι τότε»**. Δεν είχε άδικο. Διότι πολλοί πεθαίνουν μέσα σε αυτά τα χρόνια που περνούν από την εκτέλεση της πράξης μέχρι την τελεσίδικη απόφαση, όταν μάλιστα ακολουθήσουν εφέσεις και αναίρεσεις σε ανώτατα δικαστήρια. Τώρα βέβαια έχουμε και τα Ευρωπαϊκά Δικαστήρια. Ευτυχώς όμως που υπάρχει και η παραγραφή αδικημάτων, εντός ορισμένων χρόνων, διαφορετικά θα εκδικάζοντο... **στην άλλη ζωή**. ΕΛΕΟΣ κύριε υπουργέ της Δικαιοσύνης. ΕΛΕΟΣ. Διότι γνωρίζετε ότι Η ΠΑΡΕΛΚΥΣΗ ΤΩΝ ΔΙΚΩΝ ΤΑΛΑΙΠΩΡΕΙ ΤΟΥΣ ΔΙΑΔΙΚΟΥΣ.

Η ΜΑΣΤΙΓΑ ΤΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Είναι γεγονός αναμφισβήτητο ότι η εγκληματικότητα στη χώρα μας είναι δεδομένη και βρίσκεται τελευταίως σε έξαρση, που συνεχώς παίρνει έκταση. Τα μέτρα της πολιτείας ανεπαρκή και η ανησυχία των πολιτών μεγάλη.

Πολλοί λαθρομετανάστες ανεξέλεγκτοι. Ο φόβος αυτής της εγκληματικότητας έχει αναστατώσει και προβληματίσει σοβαρά ολόκληρο τον Ελληνικό λαό, έτσι ώστε η συμπεριφορά του να ερμηνεύεται ως ρατσισμός.

Η αδυναμία των οργάνων της τάξεως να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα έχει αναγκάσει τους εκτεθειμένους σε αυτόν τον κίνδυνο πολίτες, να πάρουν μέτρα αυτοπροστασίας.

Η πολιτεία δεν μεριμνά για τη στελέχωση των σωμάτων ασφαλείας και η μικρή και ανεπαρκής δύναμη, των κατά τόπους αστυνομικών τμημάτων αδυνατεί να ελέγξει την κατάσταση. Οι υπεύθυνοι της πολιτείας, της τάξεως και της ασφάλειας αυτής της ζωής των πολιτών... «ευλογούν τα γένια τους», αφού ένα μεγάλο μέρος των οργάνων ασφαλείας αυτών των αστυνομικών, το απασχολούν για τη δική τους ασφάλεια. Χιλιάδες αστυνομικοί διατίθενται για την προστασία των βουλευτών, των υπουργών, του εκάστοτε πρωθυπουργού, άλλων επισήμων, μυστικών και φανερών υπηρεσιών, έτσι ώστε ο φόβος γι' αυτούς να είναι

άγνωστος. Γι' αυτό όταν ο κάθε φοβούμενος αυτή την εγκληματικότητα εκφράζεται ενάντια όλης αυτής της... «σάρας και μάρας και του κακού συναπατητήματος», που έχει μαζευτεί εδώ με την ανοχή των υπευθύνων της πολιτείας, κατηγορείται ως ρατσιστής.

Καλά τα λένε οι... κύριοι αυτοί, αφού και στον ύπνο τους και στο ξύπνιο τους και όλες τις ώρες νύχτας και ημέρας έχουν δίπλα τους και πάντα συνοδεύονται από αστυνομικούς.

Ας τολμήσουν να κοιμηθούν ήσυχoi σε κάποιο εξοχικό τους χωρίς φρουρά. Τότε θα καταλάβουν τις ανησυχίες των πολιτών.

Αλλά δεν το τολμούν, ούτε εκθέτουν τη ζωή τους σε κίνδυνο και έτσι δεν αντιλαμβάνονται εκτός και αδιαφορούν για τη ζωή των πολιτών... «δευτέρας κατηγορίας». Διότι όταν οι Έλληνες πολίτες απειλούνται από τον κίνδυνο των διαρρήξεων, αυτών των λεηλασιών, των ληστειών, των βιασμών, των δολοφονιών, ποια μέριμνα και ποια προστασία υπάρχει από την πολιτεία και πόσους αστυνομικούς έχουν στη διάθεση τους αυτοί οι πολίτες;

Ας μας απαντήσουν λοιπόν και ας μας πουν ξεκάθαρα πως η ζωή αυτών των προαναφερομένων βουλευτών, υπουργών και άλλων... «επισήμων» έχει μεγαλύτερη αξία από τη ζωή του απλού και φτωχού πολίτη, που απειλείται καθημερινώς από την ΜΑΣΤΙΓΑ ΤΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ.

ΜΕΘΟΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΔΗΘΕΝ ΘΙΓΟΜΕΝΩΝ

Είναι παρατηρημένο το γεγονός, ιδιαίτερα των τελευταίων καιρών, της φακελομανίας των διαφόρων θεσμικών υπαλλήλων, αυτών που μπορούν να επιδρούν στην πολιτειακή δομή, με πιο ξεκάθαρα λόγια αυτών που έχουν θέσεις συναλλαγής με το κοινό. Έχει διαπιστωθεί, με έρευνες ότι ποσά δισεκατομμυρίων ευρώ, μαύρου χρήματος, από φοροδιαφυγές, με τις «ευλογίες» υπαλλήλων, αρμοδίων για τη δίωξη της φοροδιαφυγής, **με αμοιβή χονδρού ποσοστού** βέβαια και γενικά με το κάθε νταραβέρι και αλισβερίσι, που συνθέτουν όλα αυτά με μια λέξη το «συμπαθέστατο» ΦΑΚΕΛΑΚΙ, γεμίζουν τσέπες ασυνειδήτων, τρωκτικών του κοινωνικού συνόλου.

Το οξύμωρο όμως και αλλοπρόσαλλο όσο και αλλόκοτο φαινόμενο και γεγονός, είναι το θράσος αυτών των ΛΑΜΟΓΙΩΝ., κατά τη νέα ορολογία, που μεθοδευμένα προσπαθούν να «κόψουν το δρόμο» όσων εμφανίζονται διατεθειμένοι να καταγγείλουν με τα πενιχρά στοιχεία, που συνήθως διαθέτουν, κάποια παρόμοια συναλλαγή. Έτσι οι δήθεν θιγόμενοι από αναφορές

πολιτών που «μυρίζουν» ενοχή, διαφθορά, δωροδοκία και από παρόμοια σχόλια δημοσιογράφων, σπεύδουν να υποβάλλουν μηνύσεις και αγωγές εναντίον αυτών των πολιτών και των δημοσιογράφων.

Δηλαδή όπως πολλές φορές έχουμε γράψει «ΦΩΝΑΖΕΙ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ ΝΑ ΦΟΒΗΘΕΙ Ο ΝΟΙΚΟΚΥΡΗΣ». Είναι μια μεθοδευση τους, είναι ένα επιτήδειο τέχνασμα, θα λέγαμε ξεκάθαρα μια απάτη, που αποσκοπεί στον καταναγκασμό, που αφαιρεί από τους πολίτες την ελευθερία να κοινοποιήσουν δημόσια και ενώπιον αρμοδίων αρχών τις διαπιστώσεις τους.

Όμως, όπως υποστήριζε και έχει αναφέρει σε συγγράμματά του ο μεγάλος φιλόσοφος Γερμανός, ονομαστί ΚΑΝΤ «ο καταναγκασμός που αφαιρεί από τους ανθρώπους την ελευθερία, να κοινοποιούν δημόσια τις απόψεις τους, τους αφαιρεί και την ελευθερία της σκέψης τους».

Αυτά όμως δεν θέλουν να τα γνωρίσουν ούτε να τα αναγνωρίσουν οι «θεσμικοί» λωποδύτες και μεθοδεύουν την δήθεν προσβολή τους.

ΤΟ ... «ΜΕΓΑΛΟ» ΕΡΓΟ ΤΟΥ ... «ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ» ΧΩΡΟΥ

Πρόκειται για το έργο που αποκαλέσαμε, χαρακτηρίσαμε και σκιαγραφήσαμε ως το ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ. Πρόκειται για το ... «έργο» περίφραξης, του χώρου στην περιοχή του ΑΡΧΑΙΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ ΛΕΧΑΙΟΥ.

Πρόκειται για ένα ανοσιούργημα που προσβάλλει τον χώρο και την περιοχή και μας θυμίζει, διότι έτσι φαίνεται, ... «γέρικο γάιδαρο με στολισμένη σέλα».

Χαρακτηρίσαμε τους εμπνευστές ως σύγχρο-

νους Μόμμιοις. Διαβεβαιώσαμε τους ανευθυνο- υπεύθυνους «αρχιτέκτονες» αυτού του κατασκευάσματος, ότι ο χώρος αυτός πολύ γρήγορα θα γίνει πάλι σκουπιδοτόπος. Οι περιφράξεις θα καταστραφούν και τα δισεκατομμύρια του κόστους από το αίμα του ελληνικού λαού, θα πάρουν θέση δίπλα στα τόσα δισεκατομμύρια διασπάθισης, για παρόμοια «έργα». Το χειρότερο όμως είναι ο εξευτελισμός, η υποβάθμιση του χώρου και της περιοχής και η ντροπή που θα νιώθουμε ως

Έλληνες, κάθε φορά, που θα επισκέπτονται ξένοι το χώρο αυτό, που ανθούσε ο πολιτισμός της Αρχαίας Κορίνθου.

Το χώρο του Λιμανιού Λεχαιού του πλουσιότερου στον κόσμο από πάσης πλευράς, που δεν ήταν εύκολο την εποχή εκείνη να επισκεφθεί όποιος κι όποιος. Εξ' ου και η ρήση «ου παντός πλειν ες Κόρινθον» Σήμερα οι επισκέπτες θα «καμαρώνουν» σκουπίδια, γαλάρια, παλιοκάλυβα... «και δεν συμμαζεύεται». Εύγε σας υπεύθυνοι!!!