

Τα Αιρετικά της Χριστίνας
Κύριε Δήμαρχε...Με λίγα
Λόγια... σελίδα 12

Κοσμογονιά
κοσμοθεωρίες σελίδα 13

Εφόλης της ύλης
Με Την υπογραφή της
Αθηνούλας σελίδα 16

εβδομαδιαία, πολιτική, οικονομική, πολιτιστική, αθλητική εφημερίδα

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2008

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 99 Τιμή: 1,00 ΕΥΡΩ



ΝΤΕΛΑΛΗΣ



Η ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΤΟ ΝΟΜΙΣΜΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Ας είναι καλά ο Νομάρχης κ.
Ταγαράς...

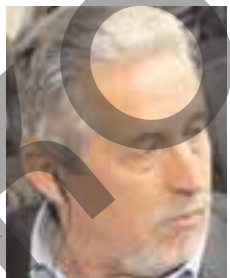
ΚΌταν πήγα για πρώτη φορά στο μοναστήρι της Φανερωμένης αυτό που εγώ το έχω χαρακτηρίσει προσκύνημα των φτωχών τρόμαξα. Και ο λόγος ήταν διπλός. Από τη μια βρήκα ένα μέρος που κάποιος μπορεί να απομονωθεί και να προσευχηθεί και μάλιστα να έρθει σε επικοινωνία με αυτό που λέμε υπέρτατο όν. Και από την άλλη για την πλήρη εγκατάλειψη του από όλους και ιδίως από τις μοναχές του μοναστηριού του καινούριου



σελίδα 14

Οι αντάρτες του γλυκού νερού...

ΣΠολλές φορές διαβάζω στις εφημερίδες αλλά και παρακολουθώ από την τηλεόραση να χαρακτηρίζονται ορισμένοι πολιτικοί της Νέας Δημοκρατίας ως αντάρτες. Και προσπαθώ να βρω που μοιάζει ο φίλος Γιάννης Μανώλης με τον αντάρτη ή ο Πέτρος Τατούλης που θέλει να μιλάει και να κάνει κριτική όχι για ρίξει την Κυβέρνηση και επομένως να πάρει την ταμπέλα που θα φανερώσει μια ολοκληρωμένη ζωή ότι οδήγησε την παράταξη στις εκλογές.



σελίδα 8

Κύριε Σιούτη επίτροπε του ελεγκτικού συνεδρίου οι
δικαστικοί

ΔΕΝ ΠΟΛΙΤΙΚΟΛΟΓΟΥΝ



Από τις δηλώσεις του κ. Επίτροπου.

Εγώ δεν τρομοκρατούμαι! Προτιμώ να πάω σπίτι μου παρά να κάνω πίσω. Θα φύγω με το κεφάλι ψηλά και με την συνείδηση καθαρή. Το ξέρω ότι ο ρόλος μου είναι άχαρος αλλά δεν είμαι εδώ για να "μοιράζω ζάχαρη". Εγώ εφαρμόζω το νόμο. Δεν έχω κινηθεί ούτε γραμμή εκτός νόμου και αυτό θα συνεχίσω να κάνω.

Για κάθε θέμα υπάρχει μια συγκεκριμένη διαδικασία την οποία τηρώ με ευλάβεια. Εγώ ούτε εκπώσεις κάνω ούτε αφήνω την συνείδηση μου να είναι "ελαστική". Έτσι έμαθα και έτσι λειτουργώ. Δεν περιμένω καταξίωση από κανέναν. Απλά κάνω τη δουλειά μου έντιμα και καθαρά. Αν κάνω κάποιο λάθος κι εγώ σαν άνθρωπος είμαι έτοιμος ανά πάσα στιγμή και δημόσια να το αναγνωρίσω. Εγώ εκφράζω άποψη όχι την τελεσίδικη απόφαση. Αν διαφωνούμε με το δήμο μπορεί να πάει το θέμα στην προϊσταμένη αρχή στην Αθήνα.

ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΝΥΜΦΟΜΑΝΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΟΥ ΨΑΧΝΕΙ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΟΝ ΕΠΙΒΗΤΟΡΑ

Η ειλικρίνεια και η αλήθεια είναι θεμέλια της αρετής.

Κορμούκιος



Την δημοσιογραφία εμείς δεν την ασκούμε ούτε για να εντυπωσιάσουμε τους αναγνώστες μας αλλά ούτε για να αυξήσουμε τα οικονομικά μας γιατί είμαστε και θα συνεχίσουμε να είμαστε αιώνιοι εραστές του ερασιτεχνισμού τον οποίον με θρησκευτική ευλάβεια. Και προσέχουμε επακριβώς τι γράφουμε και με απλά Ελληνικά τι θέλουμε να πούμε και να μη μας προσπαθούνε ορισμένοι να βάλουν ούτε στην πένα μας αλλά ούτε και στο στόμα μας κάτι που εμείς ούτε γράψαμε αλλά ούτε και είπαμε.

ΝΤΕΛΛΑΛΗΣ
Εβδομαδιαία
Εφημερίδα της
Κορινθίας

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Ενημερωτική Πελοποννήσου Ε.Π.Ε

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Γεώργιος Π Σκούρτης
(ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ)

ΓΡΑΦΟΥΝ
Λουτρακιώτισσα
Μάγγουεϊλ
Σχολιαστής
Τσιορωτά Χριστίνα
Τσούχτρα
Χρυσόστομος
Αθηνά Τσαρμπού

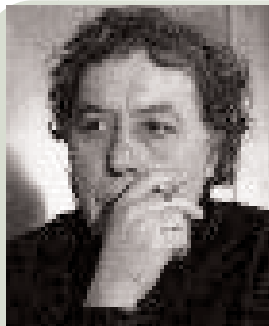
ειδικός συνεργάτης
Θανάσης Γκούμας

ΝΟΜΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ
Πέτρος Κ. Καϊμακάμης
Και συνεργάτες

Λυκαβηττού 20.Αθήνα
Τηλ.210 3606528-3603870
Fax 210 3640644
www.kaimakamis-law.gr
a-mail;info.@.kaimakamis-law.gr

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ
Μάκης Τσούφης
6977344664

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Ερατούς 2 - Λουτράκι
Τηλ. Φάξ 27440 28870
Email delalis@otenet.gr



Τι μπορεί να σημαίνει "ακατάτακτος" συγγραφέας, όπως έχει χαρακτηριστεί ο Διονύσης Χαριτόπουλος, φαίνεται αμέσως από μια συζήτηση μαζί του. Με την ευκαιρία της επανέκδοσης των 12 έργων του από τις εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, θελήσαμε να εντοπίσουμε το στίγμα του ως δημιουργού. Και προέκυψε μια ιδιότυπη συνέντευξη, ό,τι δηλαδή συμβαίνει και στα κείμενά του τα τελευταία 30 χρόνια, είτε ήταν στη διαφήμιση, είτε στον κινηματογράφο, είτε στο θέατρο, είτε σε βιβλία. Οι διαρκείς στιχομυθίες φαίνεται πως είναι το σήμα κατατεθέν του. Κάτι σαν πηλατώνικος διάλογος σε σύγχρονη εκδοχή. Η συνάντηση έγινε στο σπίτι του, στο Κοιωνάκι.

- Ενας λαϊκός άνθρωπος, από τον άστεγο του 1976 ως τον υπάλληλο σήμερα, επανέρχεται στα βιβλία σας. Είναι ο τύπος του Νεοέλληνα αυτός;

"Η λαϊκή ρίζα μου είναι. Εγώ δεν είμαι παραμυθός στα βιβλία μου. Στο σινεμά ή στο θέατρο μπορεί να κάνω κατασκευές, μυθοπλασίες, αλλιώς τα βιβλία μου είναι όλα αυτοαναφορικά".

- Μοιάζει όμως σαν να μην αλληλίζει καθόλου ο ήρωάς σας, σαν να μη δέχεται το καινούργιο...

"Τι εννοείς το καινούργιο; Πρέπει να ήμε τι εννοούμε. Ο τύπος πάει Αμερικές, πάει Παρίσι, πάει Λονδίνο - κάνει μπίζνες διεθνείς, όπως στον Ανεμοκουβάρη ας πούμε. Όταν κρατάει κάποιος τις αξίες που έχει, δεν πάει να πει ότι δεν δέχεται το καινούργιο".

- Είναι οι λαϊκές αξίες αυτές που κρατάει;

"Είναι οι ανθρώπινες αξίες. Και δεν τις έχουν όλοι οι λαϊκοί τύποι. Δηλαδή αναγκαστικά όλοι οι λαϊκοί τύποι δεν είναι καλοί. Ούτε όλοι οι πλούσιοι είναι καλοί. Η βλακεία, η κακοήθεια, η ευτέλεια είναι διαταξική. Δεν έχει να κάνει ούτε με τα χρήματα, ούτε με την τάξη από την οποία προέρχεται. Είναι κάτι προσωπικό του καθενός. Και η βία είναι διαταξική. Εγώ έχω δουλέψει σε άπειρες δουλιές με τους ανθρώπους αυτούς. Δεν ήταν οι καλοί ούτε στις οικοδομές ούτε στις πολυεθνικές. Κάθε άνθρωπος ξεχωριστά έφερε έναν κόσμο".

- Ποιος είναι αυτός τότε που γελάει με όλη, απορρίπτει στα βιβλία σας, τη Γερμανία ή τους γιατρούς;

"Είναι ένας τύπος που έχει, αν θέλεις, έναν δικό του Θεό. Έχει μια δική του οπτική. Μια δική του αντίληψη των πραγμάτων. Δεν απορρίπτει τη Γερμανία. Κάνει και την πλάκα του, εντάξει. Αυτοσαρκάζεται. Έχει έναν κυνισμό. Βλέπει ότι η ζωή του τελειώνει. Το κωμικό στοιχείο είναι ο σαρκασμός. Η ματαιότητα. Και άκουσε να σου πω κάτι: ένας συγγραφέας είναι πάντα εναντίον της εποχής του".

- Μα έχετε διανύσει τρεις εποχές...

"Όποια και να 'ναι αυτή. Τη θέλει καλύτερη απ' αυτό που είναι".

- Από την άλλη πλευρά, έχετε προηγηθεί θεματικά τής κάθε εποχής. Όπως το 1989 με τη Νύχτα που έφυγε ο Μπούκοβι, όταν το ποδόσφαιρο δεν ήταν

το προϊόν που είναι σήμερα.
"Και όταν έγραφα το Marlboro δεν υπήρχαν ακόμη οι γιάπηδες. Και τον στρατό τον έβαλα στο 525 τάγμα πεζικού..."

- Αρα, συγχρόνως προηγείστε της εποχής σας.
"Τώρα ας μην πω μεγάλα κουβέντα, αλλιώς οφείλεις να επισημάνεις αυτό που δεν βλέπει ακόμα ο άλλος. Αλλιώς τι γράφεις; Εγώ για προσωπικούς λόγους γράφω. Με το θέατρο παίζω, με το σινεμά παίζω, τα βιβλία είναι η προσωπική μου λύτρωση".
- Η βιογραφία του Βελουχιώτη ήταν μια άσκηση ήθους για εσάς; Πώς δεν είχατε μεγάλη αντίδραση;
"Αντίδραση είχα από το πρώτο βιβλίο. Και με τον Βελουχιώτη είχα αντίδραση από τις εφημερίδες, από τα πολιτικά κόμματα, από τους ιστορικούς γιατί μπήκα στα χωράφια τους... Το ωραίο είναι όμως πως έλεγαν, χωρίς να αμφισβητήσει κάποιος ούτε μία ημερομηνία, "με ποιο δικαίωμα ο Χαριτόπουλος γράφει Ιστορία!"

- Κι εσείς με ποιο δικαίωμα γράφατε Ιστορία;
"Αν σου πω να σε χειρουργήσω, να μου ζητήσεις την άδεια - χρειάζεται άδεια γι' αυτό. Για να οδηγήσεις, χρειάζεται άδεια. Για να γράψεις, δεν χρειάζεται άδεια, γράφεις ό,τι θέλεις. Όπως κι εσείς οι δημοσιογράφοι γράφετε ό,τι θέλετε. Δικαίωμά σας, έτσι δεν είναι; Δεν έχω κι εγώ το δικαίωμα να γράφω ό,τι θέλω;"

- Σίγουρα αλλιώς είστε κι εσείς ένας επαγγελματίας στον χώρο σας, δεν είστε;

"Ποιος είναι ο επαγγελματίας; Εγώ δεν το κάνω για να βγάλω λεφτά. Επαγγελματίας σημαίνει ότι κάνω ένα επάγγελμα από το οποίο προσδοκώ κάποια οφέλη, τα οποία συνήθως είναι υλικά. Εγώ ούτε παρουσιάσεις βιβλίων κάνω, ούτε υπογράφω βιβλία, ούτε σχέση έχω με τους συγγραφείς. Πάντα με απώθουσαν αυτοί οι μικρόκοσμοι... να μπούμε μέσα και να μιλάμε όλοι, ο ένας για τον άλλον, ή ο ένας για το βιβλίο του άλλου - των δημοσιογράφων, των ποιητών, των σκηνοθετών... Γι' αυτό και ποτέ δεν ήμουν σε κόμμα ούτε σε οργάνωση... Εγώ δεν θα μπορούσα να κάνω παρά να κάνω έναν επειδή είναι συγγραφέας. Θα μπορούσα να κάνω παρέα επειδή είναι αυτός που είναι, αυτός ο άνθρωπος".

- Ανένταχτος, ανεξάρτητος, ασυμβίβαστος... Τελικά έχετε κάποιο χαρακτηριστικό γραφής στα 30 χρόνια πορείας;

"Ενας άξονας είναι αυτός που είπα, ο αυτοαναφορικός. Αν ήθελα, θα μπορούσα να κατασκευάζω ιστορίες, μία την εβδομάδα, με ίντριγκες και όλα αυτά κάθε φορά. Δεν έχω φανταστικά πρόσωπα πουθενά στα βιβλία μου. Ο Μπούκοβι ήταν ένας θρύλος, προπονητής του Ολυμπιακού τη δεκαετία του '60. Στην ιστοσελίδα "Wild Red" των οπαδών του Ολυμπιακού σήμερα μπροστά έχουν τον Μπούκοβι. Δεν είμαι μυθοπλαστής. Δεν είμαι παραμυθός στα βιβλία".
Από τις εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα κυκλοφορούν τα βιβλία του Διονύση Χαριτόπουλου "Ο άνεμος κουβάρη", "Ημών των ιδίων", "Αρης, ο αρχηγός των ατάκτων", "Τα παιδιά της χειρόδονας", "525 τάγμα πεζικού", "Δέσποινα", "Εναντίον του Marlboro", "Δανεικιά γραβάτα", "Τη νύχτα που έφυγε ο Μπούκοβι", "Αυγά μαύρα", "Από 'δώ πέρασε ο Κιήρο", "Λίστα γάμου".

Το δικαίωμά σου να ομιλείς δεν περιλαμβάνει και υποχρέωσή μας να σε πάρουμε στα σοβαρά...
Hubert H. Hupfrey, Αμερικανός Πολιτικός

Το Internet είναι τόσο μεγάλο, τόσο δυνατό και τόσο στελεσφόρο, που μερικοί το ανήγαγαν σε υποκατάστατο της ζωής τους...
Andrew Brown, Συγγραφέας

Τα κομπιούτερ περιέχουν τόση νοημοσύνη, όσο τα στερεοφωνικά συγκροτήματα περιέχουν μουσικά όργανα...
Arno Penzias, Φυσικός (βραβείο Νόμπελ)

Το μεγάλο πρόβλημα του κόσμου είναι ότι οι βλήκες είναι γεμάτοι αυτοπεποίθηση και οι έξυπνοι είναι γεμάτοι αμφιβολίες.
Bertrand Russell

Το μεγαλύτερο πλεονέκτημα του να είσαι γυναίκα, είναι ότι

μπορείς να δείχνεις περισσότερο ηλίθια από ότι πραγματικά είσαι και κανείς να μην εκπλησσεται.
Freya Stark

Το μυαλό του ανθρώπου είναι ένα θαυμάσιο όργανο. Αρχίζει να δουλεύει τη στιγμή που ξυπνάς και δε σταματάει μέχρι να φτάσεις στο γραφείο.
Robert Frost

Το να προσπαθείς να βρεις πληροφορίες στο usenet είναι σαν να προσπαθείς να πεις νερό από αντήλα της πυροσβεστικής.
Ανώνυμος

Το σύμπαν μοιάζει σαν ένα χρηματοκιβώτιο με κάποιο συνδυασμό - αλλιώς ο συνδυασμός βρίσκεται κλειδωμένος στο χρηματοκιβώτιο.
Peter DeVries

ΕΙΠΑΝ ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ
ΜΕ ΑΠΛΕΣ ΛΕΞΕΙΣ



Είδα... Άκουσα... Ζωγράφισα



Ο Εκδότης
Σχολιάζει...

Μην
Περιμένεις να
χιονίσει
για να δεις
Άσπρη Μέρα...



Αξιότιμο κ. Σιούτη

Επίτροπο Ελεγκτικού Συνεδρίου Κόρινθο

Ο κρατικός λειτουργός κ. Σιούτη όταν δηλώνει ότι " εγώ δεν τρομοκρατούμαι ! Προτιμώ να πάω οπίτι μου παρά να κάνω πίσω. Θα φύγω με το κεφάλι ψηλά και με την συνείδηση καθαρή Το ξέρω ότι ο ρόλος μου είναι άχαρος αλλά δεν είμαι εδώ για να "μοιράζω ζάχαρη" Εγώ εφαρμόζω το νόμο Δεν έχω κινηθεί ούτε γραμμή εκτός νόμου και αυτό θα συνεχίσω να κάνω. Για κάθε θέμα υπάρχει μια συγκεκριμένη διαδικασία την οποία τηρώ με ευλάβεια Εγώ ούτε εκπτώσεις κάνω ούτε αφήνω την συνείδηση μου να είναι "ελαστική" Έτοι έμαθα και έτσι λειτουργώ Δεν περιμένω καταξίωση από κανέναν Απλά κάνω τη δουλειά μου έντιμα και καθαρά Αν κάνω κάποιο λάθος κι εγώ σαν άνθρωπος είμαι έτοιμος ανά πάσα στιγμή και δημόσια να το αναγνωρίσω Εγώ εκφράζω άποψη όχι την τελεσίδικη απόφαση Αν διαφωνούμε με το δήμο μπορεί να πάει το θέμα στην προϊσταμένη αρχή στην Αθήνα.

ΣΧΟΛΙΟ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ

Κύριε Σιούτη

Επειδή δεν έχω πρώτα εσάς και μετά τον κ. Πνευματικό καμία ανάγκη είμαι υποχρεωμένος να πάρω θέση σε όλα αυτά τα πρωτόγνωρα τα οποία έχετε δηλώσει και δεν νομίζω δικαστικός λειτουργός θα μπορούσε όλα αυτά να τα πει. ΕΛΕΓΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ είναι δικαστήριο και επομένως ανεξάρτητη αρχή. Και κανένας δικαστής δεν μπορεί να βγάζει λόγους όπως εσείς κ. Επίτροπε που είσαοτε δικαστής κάποιου βαθμού και όχι ένας απλός υπάλληλος. Και ένας δικαστής δεν μπορεί να αναφέρεται ότι δεν μοιράζει ζάχαρη . Μια και μάλλον λάθος πρέπει να κάνετε γιατί είμαι βέβαιος ότι αναφέρεστε όχι σε ζάχαρη αλλά σε ζαχαρωτά που δίνουμε στα μικρά παιδιά.

Κανένας δικαστής δεν μπορεί να βγαίνει δημόσια και να δηλώνει ότι δεν τρομοκρατείται. Που τρομοκρατία σημαίνει σειρά ενεργειών για την επιβολή του τρόμου με την άσκηση ψυχολογικής βίας. Και τρομοκράτης είναι αυτός που τρομοκρατεί συστηματικά. Επομένως είσαοτε υποχρεωμένος να αποδείξετε την ψυχολογική βία που σας άσκησε ο Δήμαρχος Κορινθίων που έχει εκλεγεί από τον λαό ενώ εσείς έχετε διοριστεί παραδέχομαι λόγω των πνευματικών προσόντων που διαθέτετε Σας ερωτώ έχετε το δικαίωμα να απαντάτε δημόσια σε κάποιον εκλεκτό του λαού για πράξεις που εσείς έχετε κάνει και προσπαθείτε να δικαιολογηθείτε;

Εφόσον πράξατε κατά συνείδηση δεν μπορώ να καταλάβω γιατί να πάτε οπίτι σας αφού σε μια εποχή που οι έντιμοι σπανίζουν γιατί να απειλείτε με αποχώρηση Υπάρχει μια δικαιολογία που

σας ανάγκασε να γίνετε από δικαστής πολιτικός. Να βρίσκεστε στο τέλος της σταδιοδρομίας σας και να οδηγείστε στο οπίτι σας για να απολαύσετε την θαλπωρή του για την οποία μια ολόκληρη ζωή αγωνιστήκατε να το φτιάξετε .

Και μια και ενεργήσατε όχι ως δικαστικός αλλά ως πολιτικός ίσως να ζηλέψατε τη δόξα του κ. Πνευματικού. Αλλά κ. Σιούτη δεν μπορώ να καταλάβω πως είναι δυνατόν να δηλώνετε ότι εφαρμόζετε τον νόμο αφού αυτό είναι το καθήκον σας και όχι να παίρνετε θέσεις εναντίον του εκλεγμένου με δημόσια διαγγέλματα .

Πάντως προσωπικά μένω με το παράπονο ότι δεν εφαρμόζετε τον νόμο δίκαια όπως υποστηρίζετε . Στο νομό μας υπάρχει ένα σωματείο ποδοσφαιρικό που ονομάζεται Ολυμπιακός και από το 2003 γράφω στις εφημερίδες και λέω στα ραδιόφωνα ότι οι οικονομικοί απολογισμοί του Ολυμπιακού Λουτρακίου είναι πλαστοί και όμως εσείς υπογράψατε αδιαφορώντας για όλα αυτά που έγραφα αλλά και έλεγα συνεχώς και αδιαλείπτως υποστηρίζα Και εδώ μπορείτε να μας απαντήσετε ότι δεν είσαοτε υποχρεωμένος να παρακολουθείτε όλα αυτά που γράφουν οι εφημερίδες ή λένε τα ραδιόφωνα ή δείχνουν οι τηλεοράσεις. Θα το δεχόμουν αν οι απαντήσεις που δώσατε στον κ. Πνευματικό δεν ήταν πολιτικού και μάλιστα βαντιπολιτευόμενου λόγου. Για να καλύψει το διοικητικό συμβούλιο του Ολυμπιακού ένα πλαστό οικονομικό απολογισμό έκανε πέντε διορθώσεις για να βγάλει την επιχορήγηση της πολιτείας που ξεχάσανε να παρουσιάσουν.

Κύριε Σιούτη

Είσαοτε υποχρεωμένος να γνωρίζατε ότι ο τακτικός ανακριτής του πρωτοδικείου Κορίνθου είχε απαγορεύσει σε τέσσερες συμβούλους του Ολυμπιακού να βγούνε εκτός Ελλάδας. Εάν από το πρώτο δημοσίευμα μου κ. Σιούτη εφαρμόζατε το νόμο και δεν εγκρίνατε τον πλαστό οικονομικό απολογισμό σήμερα δεν θα είχαμε φτάσει σε αυτό το σημείο. Να απουσιάζουν 200.000 ευρώ από το ταμείο της ομάδας του Ολυμπιακού. Ίσως να με απαντήσετε ότι ο δικαστικός δεν μπορεί να παρακολουθεί όλα αυτά που συμβαίνουν σε μια κοινωνία έστω και αν αυτή είναι τόσο μικρή. Μα όπως αποδεικνύεται από τα σημερινά κρατούντα εσείς όχι μόνο παρακολουθείτε τα Μ Μ Ε αλλά και απαντάτε σε αυτά που γράφουν . Αυτό είναι λοιπόν το δικό μου παράπονο κ. Επίτροπε.

Βέβαια δεν θα είχα την απαίτηση να ασχοληθείτε με τα δικά μου καταγγελλόμενα που δεν είμαι παρά μόνο ένας ανώνυμος. Ενώ η περίπτωση των έργων του δήμου παρουσιάζουν τεράστιο ενδιαφέρον Και τα χρήματα όμως που προορίζονται για τα νιάτα και αυτά είναι ιερά και πρέπει να τα προστατεύουμε Και εσείς δεν κάνατε τίποτα γι' αυτό.

Ο ΓΑΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝ ΑΛΕΥΡΩΘΕΙ

... Ο ΠΟΝΤΙΚΟΣ ΤΟ ΞΕΡΕΙ



ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΙΑ ΠΑΣΑΡΕΛΑ ...

χωρίς Θεατρική παιδεία

Οι

αντάρτες του γλυκού νερού...

Πολλές φορές διαβάζω στις εφημερίδες αλλά και παρακολουθώ από την τηλεόραση να χαρακτηρίζονται ορισμένοι πολιτικοί της Νέας Δημοκρατίας ως αντάρτες. Και προσπαθώ να βρω που μοιάζει ο φίλος Γιάννης Μανώλης με τον αντάρτη ή ο Πέτρος Τατούλης που θέλει να μιλάει και να κάνει κριτική όχι για ρίξει την Κυβέρνηση και επομένως να πάρει την ταμπέλα που θα φανερώνει μια ολόκληρη ζωή ότι οδήγησε την παράταξη στις εκλογές. Και κανένας δεν μπορεί να καθίσει και να δει ότι ο κ. Σαμαράς που έριξε την κυβέρνηση του κ. Μητσοτάκη είναι τώρα βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας και έτοιμος να μπει ακόμα και στην Κυβέρνηση. Και όλα να έχουν ξεχαστεί μια και στην χώρα μας το θάμα κρατά μόνο τρεις μέρες και το πολύ μεγάλο τέσσερες.

Και πως μπορώ να παραδεχτώ ότι ένας βουλευτής που βγαίνει και κατηγορεί συγκεκριμένους ανθρώπους που αποτελούν μέρος της κυβέρνησης και να σταματά μετά από τις ομιλίες του πρωθυπουργού.

Και αυτό που μου κάνει να οργίζομαι και δεν μπορώ να παραδεχτώ ότι η σιωπή σημαίνει επανάσταση. Όχι λεβέντες αλλά μάλλον αυτό δεν είναι παρά μια τεράστια κωλοτούμπα που είναι ότι το χειρότερο για να είναι για έναν πολιτικό. Να πάψουν λοιπόν ορισμένοι να το παίζουν αντάρτες γιατί ντροπιάζουν την έννοια της λέξεως. Καλό θα είναι να περιοριστούν στο επαναστατικό τους "χαμομήλι" και να βάλουν την ρόμπα τους και ας καθίσουν στο αναμμένο τζάκι τους και ας αφήσουν στους άλλους να κάνουν την επανάστασή τους. Γιατί η δική τους είναι γιαλαντζί και υπάρχει κίνδυνος να τους κάνουν ακόμα και μήνυση για δυσφήμιση..

Ο Δήμαρχος Κορινθίων ζητά την παραίτηση Νίκας

Σ

ε συζήτηση που είχα στην αθλητική μου εκπομπή στο Σούπερ με τον τίτλο Αθλητική Δευτέρα με τον δήμαρχο Κορινθίων κ. Αλέκο Πνευματικό και μετά από τα αποτελέσματα των εκλογών της Ε Π Ο φτάσαμε σε ορισμένα συμπεράσματα. Μετά το φιάσκο με τον Πάρη Γεωργακόπουλο που ναι μεν ήταν αντιπολίτευση του κ. Γκαγκάση αλλά μόνο στον προφορικό τρόπο. Γιατί μόλις φτάσαμε στην πράξη το έβαλε στα πόδια ο εκπρόσωπος της αντίπαλης παράταξης και άφησε σαν ορφανή καλαμιά στον κάμπο τους υποψηφίους του κ. Πάρη. Γιατί αυτός έφυγε και πήγε στην Αχαγιά για να κρυφτεί αλλά άφησε εκτεθειμένους τους ανθρώπους που τον πίστεψαν. Δεν έχει καμιά σημασία αν αυτοί ήταν ελάχιστοι και μέσα σε αυτούς και ο κ. Νίκας που θεωρεί την ένωση κτήμα του. Και έτσι η ένωση ποδοσφαιρικών Σωματείων που μπήκε χοντρά στο χορό αναζητά επιχείρημα γιατί πήγε με κάποιον που δεν τόλμησε ούτε να παρουσιαστεί στην κλήση. Και επάνω στο θέμα αυτό ο κ. Πνευματικός αφού έλαβε υπόψη του όλα αυτά που συμβαίνουν στο Ελληνικό ποδόσφαιρο αφού πολλές αποφάσεις παίρνονται στα παρασκήνια. Και έτσι παραδέχτηκε ότι για το καλό του Κορινθιακού ποδοσφαίρου πρέπει ο κ. Νίκας να βοηθήσει για βρει την ηρεμία του. Και αυτό θα επιτευχθεί όταν ο ισόβιος πρόεδρος αποσυρθεί από την ενεργό δράση και αφήσει άλλους να διοικήσουν. Που το πρώτο τους μέλημα τους θα είναι να αποκαταστήσουν τις σχέσεις των με την διοίκηση της ΕΠΟ. Γιατί χωρίς την συμφιλίωση απολύτως τίποτα δεν θα μπορέσει να κάνει το Κορινθιακό ποδόσφαιρο. Και όσο καλή ομάδα να έχει η Κόρινθος ευνόητο είναι ότι δεν θα κόψει το νήμα πρώτη. Μια και το ποδόσφαιρο παίζεται και στα παρασκήνια και όχι μόνο στα γήπεδα.

Κουίζ

Ποιος βρει ποιος είναι ο νέος Ντε Πιέρρο ο άνθρωπος με τα καθαρά χέρια στο νομό της Κορινθίας που ποτέ δεν γνωρίζει τίποτα για το έγκλημα αλλά συνεχώς κρίνει και δεν αφήνει σε κανέναν να τον κρίνει. Και όταν βρεθεί σε δύσκολη θέση απαντά ατάραχος ότι δεν γνώριζε. Και έτσι τον έχουν βγάλει το παρατσούκλι ο κ. δεν γνώριζα. Και δεν υπάρχει καλύτερη λύση από αυτή που ο κύριος αυτός χρησιμοποιεί. Όποιος βρει το όνομα του ανθρώπου αυτού θα κερδίσει την αγάπη μας. Και το έπαθλο είναι σημάδια αφού και ο άνθρωπος μας και αυτός την αγάπη και μόνο υπηρετεί.

Να ανοίξουν τις πόρτες...

Αν μπόρεσα να καταλάβω τι ήθελε να πει ο κ. Καραμανλής λέγοντας στους υπουργούς να ανοίξουν τις πόρτες στους βουλευτές. Και κάθομαι και σκέπτομαι και βγάζω ένα πολύ θλιβερό συμπέρασμα που έχει όμως δυο σκέλη.

Αν οι πόρτες είναι κλειστές για τους βουλευτές τότε όταν θα θελήσουν να τις περάσουν οι τρίτοι οι ανώνυμοι θα φάνε το ξύλο της αρκούδας. Και η δεύτερη εκδοχή σημαίνει ότι στους βουλευτές οι υπουργοί δέχονται το λαό και όχι τους συναδέλφους των βουλευτές για να κάνουν τα ρουσφέτια άνετα και άμεσα και έτσι αντί να χάνουν σταυρούς να κερδίζουν αφού κανένας δεν θα μεσολαβεί. Να γιατί ο κ. πρωθυπουργός επιμένει και οι υπουργοί να ανοίξουν τις πόρτες. Γιατί στις εκλογές θα υπάρχει αθέμιτος συναγωνισμός αφού οι υπουργοί με την τακτική τους θα ικανοποιούσαν τους ψηφοφόρους των και οι βουλευτές θα βγαίνανε στα παράθυρα και θα κάνανε τον αντάρτη αλλά με λαθεμένη νοοτροπία. Γιατί εμείς όταν πηγαίναμε στο σχολείο αυτούς όλους τους λέγαμε τσάμπα μάγκες και δεν τους κάναμε παρέα να καπνίσουμε στο διάλειμμα καμιά βασιλική γόππα. Ίσως να έχουν αλλάξει οι καιροί και σήμερα μετράνε αυτοί που πουλάνε τα φύκια για μεταξωτές κορδέλες. Αλήθεια αν ένας βουλευτή δεν μπορεί να δει έναν υπουργό μπορεί να φέρει τον τίτλος εκπρόσωπο του λαού; Πολύ αμφιβάλλω.

Παναρίτης...

ΤΔεν γνωρίζω που πέφτει ο Παναρίτης αλλά οι κάτοικοι του μέρους αυτού πρέπει να είναι υπερήφανοι μια και σπανίως κυκλοφορεί τοπική εφημερίδα χωρίς να έχει κάποιο σχόλιο που να μη τους αφορά. Αν αυτά τα Μ Μ Ε που οδηγούν τον κόσμο στην καταστροφή με τη δημοσιότητα που δίνουν σε άτομα που δεν έχουν εσωτερικές αντιδράσεις και θέλουν να κάνουν τα πάντα προκειμένου να οδηγήσουν τα νιάτα στην καταστροφή.

Για να έχουμε ενάρετο λαό χρειάζεται ένας ενάρετος ηγέτης

Κομφούκιος

Οι πραγματικοί άθλιοι...

Του Λάμπρου Κωστάρα



Δεν είναι μόνο οι ανήμποροι που κοιμούνται στα πάρκα της Κορίνθου. Δεν είναι μόνο τώρα. Ήταν πάντα και ήταν παντού. Παραμονές των προηγούμενων Αμερικάνικων εκλογών, το περιοδικό Newsweek είχε πρωτοσέλιδο ένα ζητιάνο που κοιμόταν στο πάρκο απέναντι από το Λευκό Οίκο. Οι ανήμποροι και κατατρεγμένοι δεν αποτελούν εξαίρεση στον κανόνα της διεθνούς ευημερίας. Αποτελούν εργαλείο για τη συντεταγμένη διεθνή οικονομική πολιτική. Όσο περισσότεροι οι φτωχοί, τόσο καλύτερα περνάνε οι λίγοι δυτικοί. Οι τιμές των πρώτων υλών και των μετάλλων ανέβηκαν δραματικά από τότε που η υποανάπτυκτη Κίνα άρχισε να αλληάζει. Όταν άρχισαν οι Κινέζοι να τρώνε, άρχισαν να ζορίζονται οι δυτικοί. Όταν άρχισαν οι Ινδοί να αγοράζουν αυτοκίνητα, άρχισαν να δανείζονται οι δυτικοί.

Αυτός ο πλανήτης φτιάχτηκε για να πεινάει τα δύο τρίτα του κόσμου. Το υπόλοιπο ένα τρίτο ζει με πυξίδα την απληστία. Η απληστία έχει αναδείξει τους γιάπηδες χρηματοοικονομικούς τζογαδόρους που ξετίναξαν την μπάνκα στον αέρα. Το μάταιο παιχνίδι της εξουσίας θέλει πεινασμένους. Θέλει πολίτες του κόσμου να ζουν με ένα δοιλήθριο την ημέρα. Η αναδιανομή του πλούτου είναι αφυδατωμένο πολιτικό σύνθημα. Η φιλανθρωπία είναι πρόσχημα εφαρμογής της άθλιας πολιτικής, της ιερής πωλούνται οικόπεδα με φως, νερό, τηλέφωνο. Η πράσινη περιβαλλοντική αντίληψη είναι άθλιοτε μάρκετινγκ και άθλιοτε αναπόφευκτη τακτική επιβίωσης.

Τα κανάλια και τα πρωτοσέλιδα ζήτησαν ευαισθησία. Θα τη βρούν. Εστω και με σταγονόμετρο. Με τον ίδιο ακριβώς τρόπο που τη βρίσκει και το Ευθύμιο Κέντρο. Αυτό που θα δε αναδειχθεί εύκολα είναι οι πραγματικοί άθλιοι. Γιατί αυτοί έχουν ονοματεπώνυμο. Ενώ οι άθλιοι, αυτοί που βρίσκεις στους δρόμους είναι ανώνυμοι. Οι παλιοί Πειραιώτες του Τσιφόρου, όταν σκότωναν, πήγαιναν στην αστυνομία και δήλωναν << εγώ τον ξάπλωσα >>. Ήταν ήβέντες. Οι άθλιοι, οι επώνυμοι άθλιοι σκοτώνουν και ταυτόχρονα χρεώνουν. Αυτό που δε περίμεναν ήταν ότι θα έφτανε μια στιγμή που η επιβίωσή τους θα εξαρτώταν από τους εξαθλιωμένους. Ετσι και οι εξαθλιωμένοι πάρουν τα κόπια τους από τις τράπεζες, οι άθλιοι κατέρρευσαν.

Δε ξέρω πόσο καλά επαληθεύονται οι αρχές της θερμοδυναμικής. Αυτό που βλέπω είναι ότι από τον πολύ ελεύθερο ανταγωνισμό, επανήλθαν σοφιστίζουσες τακτικές. Όχι για να σώσουν τους εξαθλιωμένους αλλά για να σώσουν τους άθλιους. Αναμενόμενο ήταν ... Τα μέτρα διάσωσης τα καταστρώνουν ... άθλιοι. Όχι αυτοί που κοιμούνται στα πάρκα. Οι άθλιοι, οι αυθεντικοί. Δηλαδή οι θύτες

Εμείς το είχαμε προβλέψει...

Κάποτε έκανα την περιγραφή ενός ποδοσφαιρικού αγώνα για την Τηλεόραση μεταξύ των ομάδων Πέλοπα Κιάτου και του Ασπρόπυργου. Βλέποντας ότι διαιτητής έκανε πολλή λάθη αποφάσισα στο τελευταίο τέταρτο να ασχοληθώ με τα λάθη του άρχοντα του αγώνα. Που ήταν τόσο πολλή που παρουσίαζαν μεγαλύτερο ενδιαφέρον από αυτό του αγώνα. Και όταν είδα ότι το ήβεντοπαιδο διαιτητή που με τις αποφάσεις του με κούφανε όταν τον πήγανε στην πρώτη εθνική (μια και η Μεσοπεία διαθέτει μεγάλο ποδοσφαιρικό παράγοντα τον κ. Σταθόπουλο) Είπα στο ραδιόφωνο ότι ο διαιτητής αυτός είναι ικανός να κάνει ακόμα και Μητροπολίτες να παίξουν ξύλι. Και πριν στεγνώσει το μελάνι των γραπτών μου και ο ήχος της φωνής μου ο πρωταγωνιστής του άρθρου μου ορίστηκε να διευθύνει τον αγώνα Λάρισας - Ο Φ Η. Και θα μείνει στην ιστορία γιατί ο κ. διαιτητής με την συνεργασία του ενός επόπτη έστειλαν στον αγύριστο την ομάδα της Κρήτης που της ακύρωσαν ένα πεντακάθαρο τέρμα και επικύρωσαν ένα αντικανονικό. Και το τραγικό να βγει ο προπονητής της Λάρισας και να ισχυριστεί ότι ο διαιτητής τους αδικήσει. Εφαρμόζοντας το πανάρχαιο ότι η καλύτερη άμυνα είναι η επίθεση. Και ο κ. διαιτητής μαζί με τον συνεργάτη του έχει παραπεμφθεί στην αρμόδια επιτροπή για να δικαστεί για τα εγκλήματα τους. Το σκεπτικό το δικό μου είναι ένα και που περιμένει απάντηση. Τι θα κερδίσει το Ελληνικό ποδόσφαιρο αλλά και η κρητική ομάδα από την απόφαση της επιτροπής; Ενώ αν τον κ. Κωνσταντίνε (αυτό είναι το όνομα του διαιτητή μαζί με τον κ. που ήταν ο συνεργάτης του τους κόψει την διαιτησία θα υπάρχει κέρδος μια και δεν θα τους δοθεί ξανά η ευκαιρία να σφάξουν μια ομάδα .

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΥΠΟΥ



Ο Βουλευτής Ν. Κορινθίας και μέλος του Πολιτικού Συμβουλίου του ΠΑΣΟΚ, Πάνος Μπεγλίτης κατέθεσε ερώτηση προς τον Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Ευρ. Στυλιανίδη, σχετικά με τα προβλήματα που αντιμετωπίζει το Εκκλησιαστικό Λύκειο Κορίνθου.

Ακολουθεί το πλήρες κείμενο της ερώτησης του κ. Μπεγλίτη:

"ΠΡΟΣ : - Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Ευρ. Στυλιανίδη

Από την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς το Εκκλησιαστικό Λύκειο Κορίνθου λειτουργεί με σοβαρά κενά σε αναπληρωτές καθηγητές. Παρά τις επανειλημμένες αναφορές του Διευθυντή του Λυκείου παραμένουν ακόμα κενές μία (1) θέση φιλολόγου και μία (1) θέση φυσικού, με αποτέλεσμα, να υφίσταται σοβαρό πρόβλημα στην ομαλή εκπαιδευτική λειτουργία, καθώς και σημαντική επιβάρυνση του εκπαιδευτικού έργου των διδασκόντων.

Ερωτάται ο κ. Υπουργός :

- Γιατί, παρά τις δηλώσεις του περί μη ύπαρξης κενών στα Σχοδεία, συνεχίζουν να υπάρχουν κενά στο

Εκκλησιαστικό Λύκειο Κορίνθου και πότε προτίθεται να τα καλύψει το Υπουργείο ;

- Ποια είναι η πολιτική του Υπουργείου για τα Εκκλησιαστικά Λύκεια της χώρας, στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης ;

Ο ΕΡΩΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΠΕΓΛΙΤΗΣ "



Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ.



Ποτέ δεν δανείζω βιβλία γιατί ποτέ κανείς δεν τα επιστρέφει Τα μόνα βιβλία που έχω στη βιβλιοθήκη μου είναι εκείνα που οι άλλοι μου δάνεισαν.
ANATOLE FRANCE

Ημών των Ιδίων

Περιγραφή

Όποιος ενθουσιάστηκε με το πρόσφατο Εγχειρίδιο Βηλακείας του Διονύση Χαριτόπουλου, ένα βιβλίο πρωτότυπων αφορισμών που επί πολλούς μήνες μετά την έκδοσή του (Μάρτιος 2008) εξακολουθεί να βρίσκεται στις πρώτες σειρές των ευπώλητων σε πανελλαδική κλίμακα, στο Ημών των Ιδίων (α' έκδοση: 2003) θα απολαύσει μερικά κείμενα που με τον αφοπλιστικό τρόπο του συγγραφέα εικονογραφούν όλη τη νεοελληνική τρέλα. Από το ζειμπέκικο και τον Καζαντζίδη έως το Χρηματιστήριο και την τηλεόραση, από την "ψώρα" του φενγκ σουί και τα γουέστερν έως την ανεργία και το ποδόσφαιρο, από τη ψευτογκλαμουριά των νεόπλουτων και τις βίζιτες έως τους αθηναίους ήρωες της διπλανής πόρτας, ο Χαριτόπουλος δεν χαρίζεται σε κανέναν και σε τίποτε.

Με αβυσσαλέο, συχνά σκοτεινό χιούμορ και διαπιστωμένη ικανότητα να ξεχωρίζει την ήρα από το σιτάρι, ο συγγραφέας παρωδεί ανελέητα τη σύγχρονη ζωή. Ένα βιβλίο με δοκιμακό λόγο που διαβάζεται σαν μυθιστόρημα της σύγχρονης Ελλάδας.

Αφορισμοί, όπως αυτοί που περικλείονται στις σελίδες του Εγχειριδίου Βηλακείας, υπάρχουν κι εδώ. Ιδού μερικοί:

1. Το ζειμπέκικο είναι σαν το "Πάτερ Ημών". Τα είπες όλα με τη μία.
2. Οι μηχανισμοί αποβηλάκωσης προηγούνται πάντα των μηχανισμών κατανώθησης.
3. Η καριέρα είναι η σύγχρονη κοιλάδα των δακρύων.
4. Οι Έλληνες άκουγαν Θεοδωράκη και Χατζιδάκι, μα τραγουδούσαν Καζαντζίδη.

Αλλά το βιβλίο αντλεί το μεγαλύτερο ενδιαφέρον του από τα ίδια τα κείμενα. Ιδού μερικά ενδεικτικά παραδείγματα:

1. (Για την Αριστερά):

Σήμερα η Αριστερά φθίνει στο περιθώριο. Κάποιοι λίγοι έμειναν· οι πολλοί ήλκισαν. Είναι ερμηνεύσιμο. Αριστερά σημαίνει ανιδιοτέλεια· μια λέξη που κοντεύει να εξοριστεί και από τα ηξικά, πόσο μάλλον από τη ζωή των ανθρώπων. Και αριστερός είναι στάση ζωής με συνέχεια και συνέπεια· δεν είναι ειδικότητα κτηθείσα εν τη νεότητι ή εξαργυρώσιμη εμπειρία. Όπως είπε και κάποιος, "επειδή έπεσε το Τείχος, δεν σημαίνει ότι θα γίνω κι εγώ κάθαμα".

2. (Για το ποδόσφαιρο):

Φίλαθλος που κόβει εισιτήριο δεν υπάρχει. Είμαστε όλοι οπαδοί. Δεν πάει άλλος στο γήπεδο με κρύο μάτι. Αγώνας χωρίς πάθος δεν γίνεται. Η συναισθηματική στράτευση είναι βαριάς μορφής. Η ομάδα είναι προέκταση του εαυτού σου· μπορεί να σε απογοητεύσει, να σε σκάσει, να σε χτικιάσει, αλλά δεν θα την προδώσεις ποτέ. Η ομάδα να πάει καλά κι όλοι οι άηλοι να πάνε να γκρεμιστούν.

3. (Για την ανεργία):

Απ' όλα τα κουσούρια που μπορεί να σέρνει ένας άντρας τίποτα δεν είναι πιο αβάσταχτο από το να γυρνάει στο σπίτι του με άδεια χέρια. Πόσες γυναίκες δεν έχουν υποστεί διά βίου τιποτένιους συζύγους, βίαιους ή άπιστους, για μόνο τον λόγο πως συντηρούσαν οικογένεια. Η ήττα του άντρα είναι συντριπτική. Η παρατεταμένη ανεργία τραυματίζει βαρύτερα τον ψυχισμό του· τον ακυρώνει ως ενεργή ύπαρξη. Η μείωση που υφίσταται δεν είναι ποτέ στενά οικονομική· κυριεύεται από αίσθημα αυτουποτίμησης και αναξιοσύνης έναντι των άλλων αντρών. Αισθάνεται να ξεπέφτει στα μάτια της γυναίκας του και των παιδιών του. Καταλήγει ξένος στο ίδιο του το σπίτι. Τα λόγια παρηγοριάς τού επιδεινώνουν το αίσθημα κατωτερότητας· στον άντρα πρέπει σεβασμός, όχι οίκτος.

Ο Τρίτος άγγελος

Περιγραφή

Δύο εντελώς άγνωστοι μεταξύ τους άντρες συναντιούνται μέσα σε ένα ασανσέρ. Μια τρίλεπτη διακοπή ρεύματος θα αλλιάξει τις ζωές τους για πάντα. Ο θάνατος του ενός γυρνάει πίσω τον χρόνο και αρχίζει να ξετυλίγει το κουβάρι μιας παράξενης ιστορίας όπου το θύμα γίνεται θύτης και προκαλεί τον συνεπιβάτη του να οδηγηθεί στην προσωπική του ΥΠΕΡΒΑΣΗ. Οι διαδοχικές συμπτώσεις σοκάρουνε τους πρωταγωνιστές όπου όμως ο καθένας γνωρίζει μόνο ένα μέρος της αλήθειας. Κάπου όμως ψηλά, πάνω απ' τα σύννεφα, τρεις ουράνιες οντότητες παρακολουθούν τις εξελίξεις κρυφογελώνοντας και κουτσομπολεύοντας. Εκείνες ξέρουν ότι η ζωή δίνει τις καλύτερες παραστάσεις και τα ψέματα, οι μισές αλήθειες και οι άγνωστες λεπτομέρειες δεν είναι παρά σκηνικά αντικείμενα...

Οι ζωές μας είναι τέλεια φτιαγμένες. Γνωρίζουμε τους τέλεια ήθους ανθρώπους, ήμε τα τέλεια ψέματα και κάνουμε τα τέλεια ήθη. Ο θάνατος έρχεται τη τέλεια στιγμή και ο Παράδεισος που μας περιμένει δεν μπορεί παρά να είναι τέλειος...

"Ένα μυθιστόρημα το οποίο με κύρια στοιχεία την περιπέτεια, τις απρόσμενες εξελίξεις και τα παιχνίδια με το χωρόχρονο, επιχειρεί να απαντήσει με χιούμορ σε αιώνια υπαρξιακά ερωτήματα".

Σελ: 152

Λίγα λόγια για την συγγραφέα:

Η Βίκυ Θεοδόγη γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Εγκατέλειψε τις σπουδές της σε ηλικία 18 ετών για να ταξιδέψει στο εξωτερικό όπου και έζησε για σύντομο χρονικό διάστημα. Σήμερα ζει στη Ρόδο με τον σύζυγό της, σοφίστ κλασικής κιθάρας, Γιάννη Γιακουμάκη και τα τρία τους παιδιά, ενώ παράλληλα σπουδάζει στο τμήμα θεατρικών σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Η Τσούχτρα γυρίζει μυρίζει και...

την καθίζει

Και

αυτό το ακούσαμε...

Κάποιος ποδοσφαιρικός παράγοντας στον νομό μας που όλοι τον θεωρούσαν μεγάλο κορόιδο αποδείχτηκε πολύ μεγάλο σαϊνι.

Με αποτέλεσμα όλοι αυτοί που ποντάραν στην αφέλεια του σήμερα δεν μπορούν να καταλάβουν πως τόσο γρήγορα ξύπνησε και τους έκανε ρελάνς. Και εκεί που όλοι περίμεναν ο μάγκας να τα ακουμπήσει για να ζεσταθούνε αυτός τους ζήτησε ένα ποσόν να καταθέσουν οι σύμβουλοι και που θα ήταν μάλιστα και κάθε μήνα. Και το έβαλαν στην τρεχάλα και μάλιστα όπως πληροφορηθήκαμε κατέρριψαν και το παγκόσμιο ρεκόρ των 60 μέτρων με εμπόδια. Και εδώ είναι το σατανικό και που πρέπει να το μελετήσετε γιατί μόνο ο διάβολος δημιουργεί αυτές τις συμπτώσεις.

Το ποσόν αυτό που ζήτησε ο κ. πρόεδρος αν το στρώσουμε κάτω στο δρόμο πιάνει τα εξήντα μέτρα. Να γιατί υποστηρίξαμε ότι ο διάβολος το έχει σκηνοθετήσει. Οι πρωταγωνιστές θα έχουν καταλάβει πόσο είναι το ποσόν μια και είπαμε την απόσταση. Και θα είναι πολύ απλός ο τρόπος του υπολογισμού. Αν μετρήσουμε το μήκος του χαρτονομίσματος και την απόσταση τότε θα βγάλουμε το ποσό που ζήτησε το δήθεν κορόιδο παράγοντας του ποδοσφαίρου. Εμείς όλοι είμαστε με τον πρόεδρο που είναι μάγκας και πάντα να έχει τα μάτια του ανοιχτά.

Ένα σωστό και ένα λάθος...

Αν και έχω κάνει πολλές δημοσιογραφικές επιτυχίες είμαι προοδευτική ζηλιάρα όταν διαβάζω καλές επιτυχίες συναδέλφων και δεν θέλω το κακό τους αλλά θέλω να τους μοιάσω. Και αυτό σημαίνει πρόοδος. Ενώ στην αντίθετη άποψη θα ήθελα αυτός ή αυτή που έκανε το ρεπορτάζ στην εφημερίδα Πρωινή να πάθει το λιγότερο Λουμπάγκο για να μη με πικραίνει γιατί το κομμάτι που έγραψε για τον παράνομο ενοικιαστή του παγκάκι στη πλατεία Περιβολάκια της Κορίνθου χτύπησε χωρίς καμία στάση στην καρδιά μου. Που αν και έχω γράψει ομολογώ πολλά κομμάτια με αυτά τα περιεχόμενα ομολογώ ότι το άρθρο αυτό με πλήγωσε γιατί είμαι και εγώ μέσα στους ενόχους για το κατόντημα αυτού του ανθρώπου. Που διαφωνώ όμως για τον τίτλο γιατί ο άνθρωπος δεν είναι άθλιος αλλά άθλιοι εμείς που έχουμε επιτρέψει να ζει ένας συνάνθρωπος μας με αυτό τον τρόπο.. Και δηλώνω ότι θα κάνω προσωπικά ότι μπορώ με την ανύπαρκτη που διαθέτω δύναμη για να βοηθήσω αυτόν τον άνθρωπο. Και πάλι συγχαρητήρια στην εφημερίδα πρωινή γι' αυτή την μεγάλη επιτυχία που έβγαλε στην επιφάνεια κάτι που προσβάλλει εμάς ως κοινωνία και όχι αυτόν τον εξαθλιωμένο άνθρωπο.

Υπέροχο λοιπόν αυτό το πρωτοσέλιδο αλλά όμως γιατί τ'ό χαλάσατε με το άλλο θέμα που είναι μια δήλωση ενός τέως πολιτικού σε ένα μέσο μαζικής ενημέρωσης που έχει δεσμούς. Καλό θα είναι ο ευνοηθείς από το κίνημα τέως πολιτικός αυτές τις δηλώσεις να τις κάνει στα ΚΑΠΗ όταν θα παίζει πρέφα να λέει όλα αυτά. Εκεί να είναι βέβαιος δεν θα γελάνε όλοι μια και οι περισσότεροι θα έχουν προβλήματα ακοής. Τελειώσατε κύριε και ότι να δηλώσετε τον αρχηγό του ΠΑΣΟΚ δεν μπορείτε να τον ακουμπήσετε.

Κανένας δεν απειλεί τον κ. Πρωθυπουργό

(οι αποστασίες και η ιστορία των)

Άκουσα με πολύ μεγάλη προσοχή αυτά που είπε ο κ. Καραμανλής απευθυνόμενος στην νεολαία του κόμματος και δεν μπόρεσα να καταλάβω όλους αυτούς που κυνηγάνε τον κ. Πρωθυπουργό.

Γιατί δεν νομίζουμε ότι πίσω από τον κ. Τατούλη είναι κανένας που βρίσκεται πίσω του και να του βάζει στο στόμα όλα αυτά που κατά καιρούς λέει ή ακόμα και γράφει. Ούτε στους απαίσιους χαρακτηρισμούς που έχουν κάνει ορισμένοι σε βάρος ενός αρχηγού του κόμματος των. Όπως κοιμώμενη Βασιλοπούλα ούτε Καίσαρα.

Και δεν πρέπει να μιλάνε για αποστασία αυτοί που ανήκουν στη Ν Δ Γιατί η μητέρα της που είναι η Ε Ρ Ε υπακούοντας στις ενέργειες του Κοκού υποστήριξαν τον αρχισπαστή Μητσοτάκη με αποτέλεσμα να αναγκάσουν τον λαοπρόβλητο πρωθυπουργό τον Ιούλιο του 1965 να παραιτηθεί. Με αποτέλεσμα να φτάσουμε στην μαύρη περίοδο της Χούντας γιατί αν γινόταν εκλογές και πάλι ο Παπανδρέου θα ερχότανε στην εξουσία. Και ήρθαν τα παιδιά τα παιδιά του Λαού που είναι οι αξιωματικοί. Που οι περισσότεροι επιλέγουν τις Στρατιωτικές Σχολές για να ασκήσουν το επάγγελμα τους μέσα στην κοινωνία μια και δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα για να σπουδάσουν.

Και η χώρα μας έφτασε σε αυτή την απελπιστική κατάσταση να μπει στον πάγο επτά ολόκληρα χρόνια. Και από ποιόν πήρε την εξουσία η στρατιωτική Χούντα; Μα αγαπητοί από την τότε Ε Ρ Ε που αν και δεν είχε την πλειοψηφία με ταχυδακτυλουργικές κινήσεις έγινε κυβέρνηση.

Και οι άνθρωποι που διοικούσαν τότε και έχασαν την εξουσία ήταν οι προερχόμενοι από τη δεξιά παράταξη. Και με την απλή δικαιολογία ότι ο Παπανδρέου που θα το βοηθούσαν οι κομμουνιστές με χίλια άλογα στη συγκέντρωση που θα έκανε ο γέρος της Δημοκρατίας στη Θεσσαλονίκη να γίνει πρωθυπουργός της χώρας. Αν και έχουν περάσει από τότε σαράντα και χρόνια δεν μπόρεσα να καταλάβω γιατί ανώμαλα θα ζητούσε να γίνει πρωθυπουργός ένας άνθρωπος που την εποχή αυτή είχε μαζί του το λαό. Μα αν πάρουμε και όλους αυτούς που την εποχή της Χούντας διοίκησαν θα διαπιστώσουμε ότι ανήκουν σε μια παράταξη και δεν είναι παρά η τότε Ε Ρ Ε.

Γιατί ούτε ο Παπαδόπουλος μα ούτε και ο Πατακός και όσοι διοίκησαν ήταν οπαδοί της Ένωσης Κέντρου.

Μα και μετά την εποχή της Χούντας έχουμε την αποστασία του κ. Κατσίκη που αν και βγήκε βουλευτής με τη σημαία του κόμματος του κ. Στεφανόπουλου Και επειδή ο κ. Μητσοτάκης στις εκλογές του 1990 δεν πήρε παρά μόνο 150 βουλευτές και μάστορας στο είδος του πήρε τον Βουλευτή και έκανε κυβέρνηση μια και δεν είχε την απαιτούμενη πλειοψηφία. Μα για να φτάσουν σε αυτή τη φάση δούλεψαν και τα άλλα κόμματα που θέλανε τον εξαφανισμό του ΠΑΣΟΚ και ιδίως του Ανδρέα με το βρώμικο 89. Αυτά για να μη ξεχνάμε την ιστορία.

Και επομένως όταν αναφερόμαστε σε σενάρια καλό είναι να θυμόμαστε όλα αυτά και να γνωρίζουν οι νέοι ότι αυτοί που σήμερα μιλάνε για οργανωμένα συμφέροντα εμείς που έχουμε κάποια ηλικία τα έχουμε ζήσει και μάλιστα στην χειρότερη φάση τους. Και τα οποία μας οδήγησαν στην σκλαβιά της χώρας μας.

Και είμαι υποχρεωμένη να κλείσω το κομμάτι μου αυτό με τα λόγια του Χαρίλαου Τρικούπη "... δεν αρκεί εις κοινοβουλευτικό κράτος κυβέρνηση στηριζόμενη επί της δεδηλωμένης πλειοψηφίας της Βουλής Χρίζει το κράτος και Βουλής στηριζόμενη επί της δεδηλωμένης εμπιστοσύνης του Λαού."

1 ΣΤΟ ΠΕΤΑΛΟ

και 10 ΣΤΟ ΚΑΡΦΙ

ΟΥΑΙ ΥΜΙΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΣ ΚΑΙ
ΦΑΡΙΣΣΑΙΟΙ ΥΠΟΚΡΙΤΕΣ...

Παιδαγωγικές επισημάνσεις για μια ομαλή σχολική χρονιά



Θανάσης Γκούμας
Δάσκαλος
Πρόεδρος του συλλόγου εκπαιδευτικών ΠΕ
1Αθέξανδρος Δελμούζος

Στην αρχή της σχολικής χρονιάς...

■ εκινήστε ένα πρόγραμμα
■ προσαρμογής πριν ανοίξουν τα σχολεία.
■ (Ξυπνήστε το ήλιο νωρίτερα, βάλτε τα για ύπνο στην αντίστοιχη ώρα κτλ).

-Πηγαίνετε μαζί του να αγοράσετε τα απαραίτητα για την φοίτησή του (τσάντα, τετράδια, μολύβια κτλ)
-Αφήστε το να διαλέξει

(δίνοντας του πλεονέκτημα λογικής επιλογής), ώστε να συμμετέχει στην όλη διαδικασία και να διαλέξει τι θα έχει μαζί του.

-Εκμεταλλευτείτε την χαλαρότητα των πρώτων ημερών μετά το άνοιγμα των σχολείων . Συζητήστε με το παιδί, ακούστε τις εντυπώσεις του, δείξτε ενδιαφέρον για τους καινούργιους δασκάλους , συμμαθητές , φίλους και για όλες τις πληροφορίες που σας φέρνει από το σχολείο. Θα μειωθεί η ανασφάλεια του και θα αντιμετωπίσει τις αλλαγές με την δική σας υποστήριξη. Βάλτε του βραχυπρόθεσμους και μακροπρόθεσμους στόχους για τη νέα χρονιά ..

-Δείτε τις μέρες αυτές ως ευκαιρία να ανοίξετε μαζί με το παιδί τα νέα βιβλία, να συζητήσετε μαζί του τις διαφορές τους με τα παλιά και γενικότερα βάλτε το στο κλίμα της καθημερινής συμβίωσης με το καινούργιο εκπαιδευτικό υλικό.

-Το σχολείο είναι ο βασικός χώρος κοινωνικοποίησης για τα παιδιά. Είναι απαραίτητο να το ενθαρρύνετε να δημιουργήσει νέους φίλους και παρέες και να ενταχθεί σε ομάδες. Βοηθήστε το να έρχεται σε επαφή με άλλα παιδιά μέσα και από εξωσχολικές δραστηριότητες. Να το ενθαρρύνετε για την αυτονομία του και την αυτοεκτίμηση του.

-Ο καλύτερος τρόπος για να μεταδώσετε κάτι στο παιδί σας είναι να γίνεται εσείς οι γονείς του το ζωντανό παράδειγμα. Δεν πρέπει ποτέ

- Να μιλάμε για τους φόβους μας μπροστά στο παιδί , να έχουμε άγχος και αγωνία .Οι φόβοι , τα άγχη και οι αγωνίες μας περνούν έμμεσα ή άμεσα στο παιδί το οποίο αντιλαμβάνεται εύκολα και επηρεάζεται αρνητικά.

-Να "φορτώνουμε" το βάρος των δικών μας υπέρμετρων φιλοδοξιών στην πλάτη του παιδιού και να το χρησιμοποιούμε σαν "ξόρκι" για τις δικές μας κακοτυχίες ή αποτυχίες στα

μαθητικά μας χρόνια (ενοχοποίηση).

- Να εκφραζόμαστε αρνητικά για το σχολείο ή τον εκπαιδευτικό μπροστά στο παιδί όταν κάτι κατά τη γνώμη μας δεν πάει καλά.

-Να είμαστε υπερπροστατευτικοί και να προσπαθούμε να του μάθουμε περισσότερα από το σχολείο του και σε πιο σύντομο χρόνο.

-Να συνδέουμε τον προγραμματισμό και την επιτυχία των προκαθορισμένων στόχων με υλική επιβράβευση

-Η παρεχόμενη εκπαίδευση στο δημοτικό σχολείο είναι επαρκής και αναλογική και δεν είναι αναγκαίο να καταφεύγουμε σε δομές εξωσχολικής μάθησης

Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς.....

-Το παιδί πρέπει να έχει καθημερινό πρόγραμμα (μελέτη - εξωσχολικές δραστηριότητες) . Εδώ πρέπει να εμπιστευτούμε το παιδί ότι θα βρει το δικό του ρυθμό και τρόπο.

-Το διάβασμα και η μελέτη είναι από τα καθημερινά σημεία τριβών . Η ψυχραιμη προσέγγιση είναι απαραίτητη (μέτρο και όχι υπερβολές , υπομονή , κατανόηση , συμπαράσταση, βοήθεια, εμπιστοσύνη).

-Να δείχνουμε καθημερινά έμπρακτο ενδιαφέρον και να συζητάμε μαζί του για το πώς πέρασε τη μέρα του στο σχολείο , τις επιδόσεις του στα μαθήματα και τα προβλήματα που αντιμετώπισε.. Είναι αναγκαίο να περνούμε καθημερινά ποιοτικό χρόνο μαζί του.

-Να επιβραβεύουμε την προσπάθεια που καταβάλλει και όχι μόνο τον "καλό βαθμό".Να γίνουμε πιο γενναιόδωροι με τον τίτλο του καλού μαθητή και να τον διευρύνουμε σύμφωνα με τις προσπάθειες του , τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει και τις υπόλοιπες "επιδόσεις" του σε άλλους τομείς της ζωής του.

-Θα πρέπει ,έστω και αν ακόμη χρειάζεται να παραγκωνίσουμε άλλες επαγγελματικές ή κοινωνικές δραστηριότητες, να επισκεπτόμαστε τακτικά το σχολείο ώστε να σχηματίσουμε μια πλήρη εικόνα για την εκπαιδευτική και κοινωνική εικόνα του παιδιού μας .Είναι απαραίτητο να συμμετέχουμε σε όλες τις δραστηριότητες του σχολείου και να είμαστε παρόντες κάθε φορά που οι εκπαιδευτικοί ενημερώνουν τους γονείς για την πρόοδο των μαθητών (προβλέπεται από την νομοθεσία ειδική άδεια για τους εργαζόμενους γονείς).

-Θα πρέπει να συζητάμε με τους εκπαιδευτικούς με ειλικρίνεια και ευθύτητα για θέματα που αφορούν το παιδί μας.

-Χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή στο χρόνο που δαπανούν τα παιδιά στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και ιδιαίτερα χρειάζεται μέριμνα για τον τύπο των παιχνιδιών τους και έλεγχο στις περιηγήσεις τους στο διαδίκτυο.

1 ΣΤΟ ΠΕΤΑΛΟ

και 10 ΣΤΟ ΚΑΡΦΙ

Ο Σχολιαστής... Σχολιάζει την
ΕπίκαιρότηταΣχολιαστής
Γ. Παντόπουλος

Κατρακύλα σε εξέλιξη

Στην αρχαία ελληνική τραγωδία, όταν ο τραγικός ποιητής οδηγούσε την πορεία του μύθου σε ένα σημείο αδιεξόδου, επινοούσε ένα θεϊκό πρόσωπο που με την παρέμβασή του έδινε λύση στο αδιέξοδο. Αυτός ήταν ο "από μηχανής θεός". Δυστυχώς για τους προσκυνητές του καπιταλισμού, τέτοιο πρόσωπο δε μπορεί να τους σώσει από τα τραγικά γεγονότα που διαδραματίστηκαν την περασμένη βδομάδα στα διεθνή χρηματιστήρια. Γιατί ο τυφώνας που ξέσπασε ένα χρόνο πριν, με την κατάρρευση της αγοράς των ενυποθήκων στεγαστικών δανείων υψηλού ρίσκου, των γνωστών ως "subprimes", δηλαδή των δανείων που δίνονταν στους φτωχότερους Αμερικανούς, που καθυστερούσαν στην αποπληρωμή των παλαιότερων δανείων τους, γι' αυτό και θεωρούνταν "υψηλού ρίσκου" και είχαν μεγαλύτερα επιτόκια από τα υπόλοιπα, δεν έχει σταματήσει να ταλανίζει τις διεθνείς χρηματαγορές. Συνεχίζεται μέχρι σήμερα και εκδηλώνεται με διαρκείς εκρήξεις, όπως αυτή που είδαμε την περασμένη Δευτέρα, όταν οι δύο από τις πέντε μεγαλύτερες επενδυτικές τράπεζες της Αμερικής αφανίστηκαν από τον χάρτη. Πρώτα η Lehman Brothers (η τέταρτη μεγαλύτερη), που κήρυξε πτώχευση, και ύστερα η Merrill Lynch (η δεύτερη μεγαλύτερη), που εξαγοράστηκε από την Bank of America.

Οι τράπεζες αυτές δεν ήταν μόνο δύο κολοσσοί με δεκάδες χιλιάδες εργαζόμενους (25.000 η Lehman Brothers, 62.000 η Merrill Lynch). Ήταν δύο τράπεζες με δεκάδες χρόνια ιστορία (ενάμιση αιώνα η πρώτη και 94 χρόνια η δεύτερη), που άντεξαν ακόμα και στην κρίση του '29. Γι' αυτό και η κατάρρευση της πρώτης και η εξαγορά της δεύτερης αποτελούν ιστορικά γεγονότα. Γεγονότα που δεν είναι τυχαία, αλλά αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο της κρίσης που μαστίζει την αμερικάνικη (και όχι μόνο) οικονομία.

Κατρακύλα σε εξέλιξη

Μπορεί η πτώχευση της Lehman Brothers να εξέπληξε τους πάντες, όπως ένα καθηγητή Οικονομικών στο πανεπιστήμιο Κολούμπια της Νέας Υόρκης, που αναρωτήθηκε με έκπληξη πώς οι επενδυτικές τράπεζες κατάφεραν να πουλούν τα "σκοτεινά" οικονομικά τους προϊόντα σε όλο τον κόσμο, όμως μια πιο προσεκτική ματιά στα οικονομικά γεγονότα του τελευταίου χρόνου αποδεικνύει ότι η κατάρρευση ήταν προδιαγεγραμμένη. Αυτό το γνώριζαν όσοι βρίσκονταν μέσα στο παιχνίδι, όπως ο πρώην επικεφαλής οικονομολόγος του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου (ΔΝΤ), Κένεθ Ρογκόφ, ο οποίος μιλώντας τον Αύγουστο σε συνέδριο στη Σιγκαπούρη έλεγε προφητικά ότι αναμένει την κατάρρευση μιας μεγάλης αμερικάνικης τράπεζας μέσα στους επόμενους μήνες.

Ο Ρογκόφ δεν ήταν φυσικά προφήτης. Απλά διαπίστωνε το αναπόφευκτο. Όταν η μελέτη της Morgan Stanley και της εταιρίας οικονομικών συμβουλευτικών υπηρεσιών Oliver Wyman αναφέρει ότι οι επενδυτικές τράπεζες βρίσκονται στη χειρότερη οικονομική κρίση των τελευταίων τριάντα χρόνων και ότι τα έσοδα των επενδυτικών τραπεζών είναι δυνατό να μειωθούν κατά 45% το 2008[2], επόμενο είναι να σκάσει η βόμβα. Το ερώτημα δεν ήταν το εάν αλλά το πότε.

Σημασία έχει η ...πρόσκρουση!

Η πρόσκρουση ήρθε πολύ πιο γρήγορα απ' ό,τι πίστευε ο Ρογκόφ. Η Lehman Brothers (η οποία δεν ήταν καταθετική αλλά καθαρά επενδυτική τράπεζα, δηλαδή δεν είχε συναλλαγές με ευρύ κοινό αλλά εξέδιδε διαφόρων τύπων ομόλογα και προσέφερε υπηρεσίες συμβούλου σε εταιρίες) δε μπόρεσε να αντέξει στη συνεχή μείωση των κερδών της, που κατέληξε σε ζημιά της τάξης των 3.9 δισ. δολαρίων και συσσωρευμένα χρέη αξίας 613 δισ. δολαρίων!. Όμως η πτώχευσή της δεν ήταν κεραυνός εν αιθρία. Γιατί παρόμοια πορεία είχε ακολουθήσει πριν από μερικούς μήνες η πέμπτη μεγαλύτερη επενδυτική

τράπεζα στις ΗΠΑ (κι αυτή με ιστορία από το 1923), η Bear Stearns, η οποία εξαγοράστηκε τελικά από την JP Morgan με αποτέλεσμα... να πάνε στα σπίτια τους οι μισοί από τους 14.000 εργαζόμενους της πρώτης.

Παρόμοια πορεία είχαν ακολουθήσει δύο κολοσσοί της χρηματοδότησης στεγαστικών δανείων, η Fannie Mae και η Freddie Mac, οι οποίες τελικά κρατικοποιήθηκαν (!) την προηγούμενη εβδομάδα, με τους κυβερνώντες να "ξενθούν" την "ελεύθερη αγορά" και να παίρνουν προστατευτικά μέτρα προσπαθώντας να γλιτώσουν τα χειρότερα. Τελικά τα χειρότερα ήρθαν από την Lehman Brothers, την οποία δε μπόρεσαν να διασωσουν, αφού καμία από τις εταιρίες που παζάρευαν να την αγοράσουν δεν την έπαιρνε αν δεν λάμβανε και κάποια κρατική βοήθεια.

Όμως, και ο κρατικός προστατευτισμός έχει τα όριά του. Σύμφωνα με τους "Τίμς της Νέας Υόρκης", "ο υπουργός Οικονομικών των ΗΠΑ Χένρι Πόλσον αποφάσισε να μη σώσει τη Lehman Brothers ρισκάροντας και άλλο δημόσιο χρήμα, στοιχηματίζοντας ότι το σύστημα μπορεί να ανταποκριθεί στην κατάρρευση της επενδυτικής τράπεζας. Θα μάθουμε σύντομα εάν ήταν γενναίος ή ανόητος".

Από την άλλη, η Merrill Lynch γλίτωσε την πτώχευση χάρη στην εξαγορά της από τη Bank of America. Σύμφωνα με τους Financial Times, "από το 2007, η Merrill Lynch έχει χάσει 14 δισ. δολάρια, μετά φόρων. Το μέγεθος αντιστοιχεί στο ένα τέταρτο όλων των κερδών, εναρμονισμένων στον πληθωρισμό, που αποκομίστηκαν κατά τη διάρκεια της ιστορίας της τράπεζας ως εισηγμένης επιχείρησης από το 1971. Και είναι το υψηλότερο ποσοστό επί ιστορικών κερδών μεταξύ όλων των ανταγωνιστών της!".

Από τα απανωτά χτυπήματα της οικονομικής κρίσης δε γλίτωσε ούτε η AIG (ένας από τους μεγαλύτερους ασφαλιστικούς κολοσσοί στις ΗΠΑ και διεθνώς, με υποκαταστήματα σε 130 χώρες[6]). Μη μπορώντας να κάνει αλλιώς, η αμερικάνικη κυβέρνηση κατέφυγε στον προστατευτισμό (σύμφωνα με τον Economist, η AIG ήταν πολύ μεγάλη για να την αφήσουν να καταρρεύσει) κι έτσι την περασμένη Τρίτη αποφάσισε να της παράσχει διετές δάνειο ύψους 85 δισ. δολαρίων με αντάλλαγμα το 80% των μετοχών του ασφαλιστικού κολοσσοί που μέχρι πρότινος αποτελούσε "είδωλο για τον ιδιωτικό καπιταλισμό".

Ο τελευταίος να κλείσει την πόρτα...

Ο πανικός που επικράτησε στις χρηματαγορές είναι πλέον μη αναστρέψιμος. Οι πιο έγκυροι αστοί αναλυτές και έντυπα (π.χ. Economist) κάνουν ανοιχτά πλέον λόγο για κρίση. Τα καμπανάκια του κινδύνου χτυπούν και για άλλες εταιρίες. Ο πρώην πρόεδρος της FED, ο επονομαζόμενος και "γκουρού της οικονομίας", Άλαν Γκρίνσπαν, παραδέχτηκε ότι θα υπάρξουν πιθανώς και άλλες χρεοκοπίες από αυτή την κρίση "που συμβαίνει μια φορά στα 100 χρόνια", καθώς "το σύστημα αποδομείται". Παραδέχτηκε, επίσης, ότι "ακόμα δεν έχουμε βρει τη λύση στο πρόβλημα".

Ο βρετανικός Guardian καταλήγει σε ένα κρεσέντο... αντικαπιταλισμού: "Ο καπιταλισμός, που είχε κρυφτεί ντροπαλά πίσω από ένα πηγάδι παραπέτασμα ευημερίας και χλιδής, τώρα αποκαλύπτει το πρόσωπό του πίσω από την ξεθωριασμένη διακοσμητική ενδυμασία, για να μοιάσει για μια ακόμα φορά στον "πραγματικό κόσμο" στον οποίο βασίστηκε: χαμένες ζωές που καταστράφηκαν, ασφάλεια που πετάχτηκε στα σκουπίδια, ελπίδα που ποδοπατήθηκε. Μια γενιά που ανατράφηκε πιστεύοντας ότι η αφθονία αντιπροσωπεύει μια υπαρκτή αλήθεια γύρω από τις ζωές μας θα αποπροσανατολιστεί και θα οργιστεί αναπόφευκτα. Αν η πτώχευση που έρχεται φέρει μια αύξηση της βίας, του εγκλήματος, του ρατσισμού και της αποσύνθεσης, ποιος θα υποστεί το κόστος, ποιος θα βοηθήσει μια χρεοκοπημένη κοινωνία; Σίγουρα όχι αυτοί που έκαναν περιουσίες, των οποίων τις δραστηριότητες μέχρι πρόσφατα θαυμάζαμε ως πράξεις ηρώων και ημίθεων".

ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Φιλμογραφίες

Χρήστος Ευθυμίου



Ο Χρήστος Ευθυμίου (3 Αυγούστου 1900-4 Μαΐου 1971) ήταν κωμικός ηθοποιός του θεάτρου και του κινηματογράφου. Γεννήθηκε στη Λαμία. Ήταν διπλωματούχος της Νομικής Σχολής Αθηνών και το 1929 φοίτησε στην επαγγελματική σχολή θεάτρου από την οποία και βγήκε αριστούχος μετά τετραετή φοίτηση. Το 1929 έκανε τη πρώτη του θεατρική παρουσία με το θίασο Κυβέλης και μετά διετία προσκλήθηκε ως ιδρυτικό μέλος του Βασιλικού Θεάτρου όπου

και υπηρέτησε ως βασικό στέλεχος και ως ένας των πρωταγωνιστών του. Από τη θέση αυτή διέπρεψε ως κωμικός ιδίως σε έργα του Μοιλιέρου, του Σαίξπηρ αλλή και σε χαρακτηριστικούς ελληνικούς λογογραφικούς ρόλους ελληνικών έργων.

Το 1952 τιμήθηκε ιδιαίτερα από τη Γαλλική Κυβέρνηση για την εξαιρετη ερμηνεία του των έργων του Μοιλιέρου με το παράσημο των Ακαδημαϊκών Δαφνών. Μετά τον θάνατο του Βασίλη Λογοθετίδη το 1960 τέθηκε επικεφαλής του θιάσου του εκλιπόντος δημοφιλούς κωμικού. Δύο χρόνια αργότερα τιμήθηκε με σχετικό παράσημο από τον Βασιλέα Παύλο. Αξιόλογη επίσης ήταν και η παρουσία του στον ελληνικό κινηματογράφο. Οι ρόλοι του στις ταινίες Ο γυναικός και Ένας βλάκας και μισός είναι αυτοί για τους οποίους μνημονεύεται περισσότερο. Επίσης χαρακτηριστική υπήρξε η επί μακρόν συμμετοχή του σε καθημερινές απογευματινές ραδιοφωνικές πεντάλεπτες "παρλάτες" με την ατάκα "Αχ τι τραβάω!".

Κηδεύτηκε στον Κόκκινο Μύλο.

Φιλμογραφία

- " Δεσποινίς δικηγόρος (1933)
- " Το δρομάκι του Παραδείσου (1944)
- " Η άγνωστος (1954) Μανωλάκης
- " Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας (1955)
- " Ο γυναικός (1957) Πασχάλης
- " Ένας βλάκας και μισός (1959) Θωμάς Κατσαρός
- " Η Χιονάτη και τα 7 γεροντοπαλιόκαρα (1960)

Κάκια Αναλυτή

Η Κάκια Αναλυτή ήταν Ελληνίδα ηθοποιός. Γεννήθηκε το 1934 στον Πειραιά και σπούδασε στη Δραματική Σχολή του Ωδείου Αθηνών. Το ντεμπούτο της στο θεατρικό σανίδι έγινε το 1955 στο θίασο του Δ. Παγουλάτου με το έργο Το φινόρο του λεβάντε του Γ. Ξενοπούλου. Συνεργάστηκε με τους θιάσους του Μάνου Κατράκη και της Κυρίας Κατερίνας (Κατερίνα Ανδρεάδη). Το 1956 παντρεύτηκε τον ηθοποιό Κώστα Ρηγόπουλο, απέκτησαν μαζί μία κόρη, τη Ζωή Ρηγόπουλου. Το 1963 δημιούργησε δικό της θίασο με το σύζυγό της, που στεγαζόταν στο θέατρο ΑΝΑΛΥΤΗ. Μαζί ανέβασαν πολλή έργα, όπως: Ένα κρεβάτι για τρεις, Έρωτας και πολιτική, Γυάλλινος κόσμος. Τεράστια επιτυχία του θιάσου ήταν το έργο Αγάπη μου Αούα που παίχτηκε τις σεζόν 1967-68, 1968-69, 1969-70, 1970-71, 1971-72. Τελευταίο έργο που συμμετείχε



ήταν το Σε φιλήω στη μούρη. Συμμετείχε σε πληθώρα ταινιών μεταξύ των οποίων: "Ανθισμένη αμυγδαλιά", "Ματωμένο ηλιοβασίλεμα", "Ματωμένα στέφανα", "Θρίαμβος", "Λαός και Κοινωνάκι", "Διαζύγιο αλά ελληνικά", "Εικοσιτέσσερις ώρες ζωντοχίρα", "Η βίβια των οργίων", "Σταχτοπούτα", "Μια του κλέφτη" κ.α. Πέθανε την 1 Ιουνίου 2002, σε ηλικία 68 ετών. Επί πενήντα χρόνια υπήρξε σύντροφος τόσο στη ζωή όσο και στη θεατρική σκηνή του ηθοποιού Κώστα Ρηγόπουλου.

Θάνος Λειβαδίτης

Ο Θάνος Λειβαδίτης, ηθοποιός, σεναριογράφος και πρωταγωνιστής, γεννήθηκε στη Λαμία το 1934. Σπούδασε ζωγραφική στη Σχολή Καλών Τεχνών του Πολυτεχνείου Αθηνών (στο εργαστήρι του ζωγράφου Γιάννη Μόραλη).



Το 1959 τελείωσε τη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου παραμένοντας σ' αυτό μέχρι το 1972. Υπήρξε πρωταγωνιστικό στέλεχος παίζοντας σε πολλούς ρόλους του κλασικού ρεπερτορίου δίπλα σε καταξιωμένους ηθοποιούς (όπως η Κατίνα Παξινού, ο Αλέξης Μινωτής, η Κυβέλη, ο Χριστόφορος Νέζερ, ο Στέλιος Βόκοβιτς, ο Θάνος Κωτσόπουλος, ο Δημήτρης Χορν, η Άννα Συνοδινού, η Ελένη Χατζηαργύρη, η Αντιγόνη Βαλάκου κ.ά.).

Πρωτοεμφανίστηκε στη σκηνή το 1959 στο "Φιλόργυρο" του Μοιλιέρου, ερμηνεύοντας το Βαλέριο. Ακολούθησε ο ρόλος του Αίμωνα στην "Αντιγόνη" του Σοφοκλή, του Νεοπτόλεμου στο "Φιλοκτήτη", του Μάλκομ στο "Μάκβεθ" του Σαίξπηρ, του αγγελιαφόρου στον "Οιδίποδα Τύραννο" του Σοφοκλή, του Μενοικέα στις "Φοίνισσες" του Ευριπίδη κ.ά.

Ο Θάνος Λειβαδίτης είχε συμμετάσχει σε διεθνή θεατρικά φεστιβάλ, όπως στο Theatre de Nations (Παρίσι) το 1962, στο World Theater Season (Λονδίνο) το 1966.

Έγραψε παράλληλα 30 σενάρια για το κινηματογράφο και πρωταγωνίστησε σε 24 ελληνικές κινηματογραφικές παραγωγές (ταινίες). Στις ταινίες του συμπρωταγωνιστούσε σχεδόν πάντα με την αξέχαστη ηθοποιό Μέμα Σταθοπούλου.

Περισσότερο γνωστός όμως έγινε από τη τηλεοπτική του καριέρα που άρχισε το 1974 με τη τότε μεγάλη επιτυχία "Οι Δίκαιοι" (σειρά που κράτησε 3 χρόνια) την οποία ακολούθησαν σειρά επιτυχιών όπως "Οι Αξίοπιστοι" 1981, "Οι Ιερόσυλοι" 1983, "Η Βεντέτα" 1987, "Η Έκτη Εντολή" 1989, "Η Δίκη" 1991, και "Η Οργή των Θεών" το 1994.

Σεναριογράφος και πρωταγωνιστής στους ρόλους του δικηγόρου Άγγελου Καρνέζη, του δημοσιογράφου Άρη Μαρτέλη προκειμένου να συμβάλει στην απονομή της δικαιοσύνης.

Τιμήθηκε με το Κορυφαίο Βραβείο Σεναρίου το 1984 για το σίριαλ "Οι Ιερόσυλοι".

Πέθανε την 1η Σεπτεμβρίου 2005 σε ηλικία 71 ετών στην Αθήνα. Κηδεύτηκε στο Α' Νεκροταφείο μαζί με τον αδερφό του, τον γνωστό ποιητή Τάσο Λειβαδίτη. Δεν είχε παιδιά, ενώ είχε μακροχρόνιο δεσμό με την παρτενέρ του Μέμα Σταθοπούλου.



Η ΛΟΥΤΡΑΚΙΩΤΙΣΣΑ ΣΧΟΛΙΑΖΕΙ ΤΟ ΣΗΜΕΡΟ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ



Το
αρέκδοτό
μας

Πάνε δυό φίλοι, ο Μήτσος και ο Κώστας, στο βουνό για ορειβασία και πέφτουν σε μια χιονοθύελλα τρομερή. Για καλή τους τύχη πετυχαίνουν εκεί κοντά σε ένα χωριό ένα σπίτι και ζητούν καταφύγιο για να περάσουν την νύχτα. Τους προκύπτει εκεί πέρα μια ωραία χήρα και τους ρέει ότι για λόγους κουτσομπολιού δεν μπορούν να μείνουν στο σπίτι, αλλά στον στάβλο που είναι άδειος και καθαρός.

Φυσικά οι τύποι δέχονται, άλλωστε είχαν και τον κατάλληλο εξοπλισμό: υπνόσακκο, κάρματ, θερμικά εσώρουχα, ρούχα κλπ. Βοηθούνται λοιπόν την νύχτα και γυρίζουν μετά στην Αθήνα. Μετά από εννιά μήνες έρχεται ένας δικηγόρος στον Κώστα σταθμένος από την χήρα, του ρέει κάτι και παθαίνει ζημιά! Τηλεφωνεί λοιπόν στον Μήτσο να ρωτήσει:

- Έλα ρε Μήτσο, θυμάσαι την ωραία χήρα που μας φιλοξένησε;

- Φυσικά, γιατί ρωτάς;

- Μήπως ρε το βράδυ που κοιμόμουνα πήγες στο σπίτι της και την πήδηξες;

- Μμμ, ναι, δεν μπορούσα να συγκρατηθώ.

- Μάλιστα, μήπως της έδωσες και το δικό μου όνομα για δικό σου;

- Ναι, ρε συγγνώμη, ελπίζω να μην σε πειράζει.- Όχι, καθόλου γιατί πέθανε και μου άφησε όλη την περιουσία της!

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ ΠΕΡΑΧΩΡΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ



Το Πνευματικό - Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Λουτρακίου-Περαχώρας λειτουργούν τμήματα ζωγραφικής .

Τα Εργαστήρια Ζωγραφικής με την επιμέλεια και διδασκαλία της κας Εύης Παντελέων στοχεύουν τα εργαστήρια να μη λειτουργήσουν απλά ως χώρος παράδοσης μαθημάτων ζωγραφικής, αλλά τα μαθήματα να πλαισιωθούν και με άλλες δραστηριότητες οι οποίες θα αποσκοπούν στην τόνωση του ενδιαφέροντος των δημοτών με στόχο να αυξηθεί η συμμετοχή τους στα εργαστήρια.

Σκοπός είναι να μπορέσουν όλοι σταδιακά να εκφραστούν μέσα από τα έργα τους και να κατανοήσουν κάποια πράγματα πάνω στην τέχνη γενικά . Μ' αυτό τον τρόπο να βελτιώσουμε το πολιτιστικό επίπεδο του Δήμου μας.

Τα Εργαστήρια Ζωγραφικής περιλαμβάνουν:

- α) Εκπαιδευτική δραστηριότητα
β) Δραστηριότητες γενικού ενδιαφέροντος

Συγκεκριμένα :

Η εκπαιδευτική δραστηριότητα περιλαμβάνει :

- Παράδοση μαθημάτων ζωγραφικής σύμφωνα με το εβδομαδιαίο πρόγραμμα
- Εκπαιδευτικά σεμινάρια ανά τακτά χρονικά διαστήματα
- Εκπαιδευτικές εκδρομές σε χώρους σχετικούς με τα εικαστικά.
- Ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής μαθητών

(παιδιών και ενηλίκων)

- Προκήρυξη διαγωνισμού ζωγραφικής

Οι λοιπές δραστηριότητες που προτείνονται με στόχο την συμμετοχή των μαθητών στα κοινά είναι:

- Κοπή Πρωτοχρονιάτικης Πίτας
- Έκδοση το 2009 ημερολογίου του εργαστηρίου
- Οργάνωση Πάρτυ

Σ' αυτό το πλαίσιο , οι μικροί και μεγάλοι καλλιτέχνες με την βοήθεια της τεχνικής του σχεδίου και του χρώματος, τις περιηγήσεις μέσα στην ιστορία της τέχνης και τις εκπαιδευτικές εκδρομές θα ανακαλύψουν ένα όμορφο κόσμο.

Όσοι οι οποίοι θα παρακολουθήσουν μαθήματα ζωγραφικής θα βελτιώσουν το ταλέντο τους στη ζωγραφική και θα μπορέσουν να αποδώσουν στο χαρτί και στο καμβά τα ερεθίσματα του περιβάλλοντος με το δικό τους τρόπο κατά την κρίση και την φαντασία τους , ακόμα και αν πρόκειται για ένα παιδικό χέρι .

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στα τηλέφωνα: 2744065619 & 6977878481

Σχόλιο Νικηφόρου

Αν και κατά το παρελθόν μας είχε πολύ πικράνει ο κ. πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου κ. Δρίτσας τώρα με τη δημιουργία του εργαστηρίου της ζωγραφικής μα πήρε όχι τα παπούτσια αηλιά και τα βάρδουλα. Και του ευχόμαστε να είναι η αρχή δημιουργίας για το πνευματικό κέντρο που ένα είναι το βέβαιο ότι μόνο αρχή έχει και ποτέ τέλος.

ΑΛΕΚΟΣ ΛΩΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΜΑΧΩΝ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ.

Κάποιος είχε γράψει επάνω σε κάποιο τοίχο ότι " οι άνθρωποι θα σε κρίνουν από τις πράξεις σου κι όχι από τις προθέσεις σου. Μπορεί να έχεις χρυσαφένια καρδιά αηλιά την ίδια έχει και ένα καθοβρασμένο αυγό".

Συναντήθηκα με τον πρόεδρο των παλαιμάχων αηλιά και σημερινό αρχηγό του Ολυμπιακού Λουτρακίου σε χώρο που δεν θα μπορούσα να του τα νπω με τον τρόπο που μόνο εγώ γνωρίζω.

Γιατί και αυτός όπως και οι άλλοι παλαιμάχοι όχι μόνο σιωπούν αηλιά τα έχουν βάλει μαζί μου και δεν έχουν πάρει ακόμα θέση για τα 200.000 ευρώ και άνω που απουσιάζουν από το ταμείο του Ολυμπιακού. Και για τη σημερινή επικρατούσα κατάσταση στα αποδυτήρια του Ολυμπιακού ο κ. γενικός αρχηγός κ. Λώης με την διπλή ιδιότητα (μια και είναι και πρόεδρος των παλαιμάχων) έχει

μεγίστη ευθύνη. Επίσης να μας απαντήσει ο κ. Λώης για αυτόν τον χορό των μεταγραφών που στη θήβα διαλυθήκανε σαν χάρτινος πύργος ποιος έχει την ευθύνη. Γιατί αν μας πει ότι και αυτός τις μεταγραφές τις διάβασε στις εφημερίδες τότε γιατί να είναι στη θέση αυτή δεν μπορούμε να το καταλάβουμε.

Με κατηγορήσει ότι είμαι υβριστής και αυτά μπροστά σε μάρτυρες. Σε δικαιολογώ πλήρως γιατί αν και αηλιό με ηλεκτρονικές γνώσεις έχουν σχηματίσει την ίδια κρίση για μένα εσύ που δεν έχεις τα ίδια πνευματικά προσόντα με αυτούς μπορείς την αηλιότητα που δεν μπορείς να την απαντήσεις να την περνάς για υβρεολόγιο. Δυστυχώς λόγω ηλικίας ούτε εγώ μπορώ να κάνω το δάσκαλο αηλιά ούτε και εσύ το μαθητή. Μένω όμως με την απορία Μια ολόκληρη ζωή οδηγείτε τον Ολυμπιακό από το κακό στο χειρότερο τόσο πολύ τον αγαπάτε που θέλητε να τον διαλύσετε δημιουργώντας ένα τεράστιο οικονομικό άνοιγμα που ούτε ο Κόκκαλης δεν θα μπορέσει να κλείσει;



Επιμελείται
η Χριστίνα Τσιουρωτά

Τα Αιρετικά της Χριστίνας

Κύριε Δήμαρχε...

✎ Κορίνθου... Γιούργια δήμαρχε και θα την πάρουμε την πόλη. Τώρα τα βαλεις με τον επίτροπο , πέρυσι θυμάμαι με τον περιφερειάρχη, με το νομάρχη...Καπετάν Αλέκο μου φαίνεται θα σε λήμε...

✎ Φενεού... Κάκιστες οι κριτικές δήμαρχε για τις επεμβάσεις στην περιοχή σου δηλαδή για εκείνες τις επεμβάσεις που δεν κάνεις... Τόση ομορφιά κρίμα και ακόμα περισσότερο κρίμα οι ταμπέλες σου. Μέχρι να βρουν οι καλεσμένοι στα βαφτίσια της Σοφίας το Φράγμα έκαναν το γύρο της Κορινθίας

✎ Στυμφαλίας... Το χουμε ξαναπεί δήμαρχε ο χειμώνας ήρθε και η διαγράμμιση στο οδικό σου δίκτυο πρέπει να γίνει κίτρινη. Ούτε τη μύτης ου δεν βλέπεις από το Σούλι έως και το Καλλιάνοι!

✎ Βέλου... Χαβούζα είπε τον Ασωπό δήμαρχε ο Κεληάρης, ξέρεις ο οικολόγος που δεν σας αφήνει σε ψυχία; Θα μας πεις βέβαια είναι και του Σικυωνίων ευθύνη. Για βρες εσύ όμως τον Τσουλιούφα και τα λήμε...

✎ Λουτρακίου - Περαιχώρας... Το μόνο άξιο ανακοίνωσης που συμβαίνει στο δήμο σου δήμαρχε αυτό το διάστημα είναι το rally. Εύγε δήμαρχε και σε άλλα τέτοια... έργα!

✎ Άσσου - Λεχαίου... Έτρεξεξ δήμαρχε να διευκρινίσεις πως καμιά αντιπαράθεση δεν έχεις με τον επίτροπο και πως εσύ είχες πει μόνο για το Ελεγκτικό. Λες και θα σε μάθωνε ο Επίτροπος κι αν το έλεγες , εκτός κι αν έχεις τίποτα κονδύλια και εκτός από την καθημέρα θα σου έκοβε και αυτά!

✎ Κορίνθου... Έλεος δήμαρχε λέγαμε για τη Σοθυγεία όμως μας πέθανες. Τόσα δημοτικά συμβούλια ούτε το Κογκρέσο να ήσασταν. Τι τα θέλεις και εσύ αφού κάθε φορά και μια νέα φωτιά ανάβει

✎ Σικυώνας... Ωραία πράγματα εκεί στο Διμηνιό... Φτιάχνεται ο πεζόδρομος , ξηλώνεται ο πεζόδρομος άντε και φτού από την αρχή δουλειά να μην μας λείπει. Εκείνο που δεν μας ήτε είναι ποιος στο τέλος πληρώνει διότι και για να ράβεις και για να ξηλώνεις χρειάζονται λεφτά!

✎ Ευρωστίνης... Συναντήθηκες με το νομάρχη δήμαρχε και όλα καλά ήει με το θέμα της διάβρωσης... Είναι τρελοί αυτοί οι αυτοδιοικητικοί, που θα έλεγε και ο Θβεήξ!

✎ Βόχας... Μαύρα τα έβαψαν δήμαρχε οι παραγωγοί. Διηγούνται μεγαλεία για το χρυσό προϊόν της Βόχας και κηλαίνε.. Ούτε σταφύλι, ούτε νερό ούτε τίποτα, είμαστε για μετοίκηση

✎ Νεμέας... Πάνε τα σταφύλια δήμαρχε , πεσμένη η σοδειά φέτος, δύσκολος ο τρύγος. Υποδομές άλλης θέλει η Νεμέα, η ξακουστή γη του κρασιού και του Ηρακλή!

✎ Κορίνθου... Θα την πάρουμε την πόλη έτσι όπως πας δήμαρχε. Μέτωπα παντού ανοίγεις εκείνο που ανοίγουμε εμείς τώρα είναι τις βρύσες μας και νερό καθαρό δεν τρέχει. Κάτι εντός του Αυγούστου είχες πει ξεκινά το έργο στη Στυμφαλία και έχουμε Οκτώβρη

Του δημάρχου και του Επιτρόπου

Μαθησιοτραβιέται ο δήμαρχος της Κορίνθου με τον Επίτροπο του ελεγκτικού διότι όπως ήει τα ψιλοκοσκινίζει πριν τα εγκρίνει, άσε που πολλά από αυτά δεν τα υπογράφει.

Κυρίως όπως μάθαμε επιχορηγήσεις σε συλλόγους και άλλα τέτοια. Μήπως είναι σαν εκείνα που δόθηκαν για το Φεστιβάλ θεάτρου αρκετές χιλιάδες ευρώ αλλα οι ηθοποιοί, εθεληντές όλοι τους, πλήρωσαν τα εισιτήρια απο την τσέπη τους επειδή δεν υπήρχαν λεφτά; Κάτι θα ξέρει ο Επίτροπος που ψιλοκοσκινίζει δεν νομίζετε;

Εδώ γκαράζ... εκεί γκαράζ!

Τελικά δεν πρέπει να είμαστε καθόλου καλά! Αμάν κάναμε να εγκρίνουμε την κατασκευή του υπόγειου γκαράζ, έρχεται η Κίνηση Πολιτών αν πει πως δεν πρέπει να γίνει στα Περιβολάκια διότι είναι ο μόνος πνεύμονας πρασίνου. Θα ήθελα να ήξερα πραγματικά, σ αυτή τη χώρα θα συνεννοηθούμε ποτέ;;; Σαν το φούρνο του Χότζα ένα πράγμα έγινε μόνο που το γκαράζ δεν χωράει πάνω σε καρότσι

Άλλος για δήμαρχος;;

Μέχρι την επόμενη εκλογική αναμέτρηση για τους δήμους κουράγιο να χουμε! Τα όργανα ξεκίνησαν νωρίς - νωρίς με Θωμαΐδη και Λούμπα να σέρνουν το χορό. Τι σαι συ και τι μαι γω, ποιος θα είναι Παναγιά μου ο εκλεκτός για το χρίσμα της Νέας Δημοκρατίας. Και μέχρι το 2010 έχουμε 2 χρόνια ακόμα!

Καταλήψεις χωρίς αιτία

Δεν υπάρχει αιτία για τις καταλήψεις κοινώς, δεν ασχοηόμαστε. Θα κουραστούνε και θα επιστρέψουν στις τάξεις , οι δηλώσεις εκ υπουργείου Παιδείας. Ωραία τακτική αυτή μου αρέσει. Πως ήέμε θα κηάψει, θα κηάψει το παιδί θα κουραστεί και θα ψυχάσει; Ένα τέτοιο πράγμα!

Ο Επίτροπος στο στόχαστρο

Με τον επίτροπο τα βαλε ο δήμαρχος , κόβονται για τα κονδύλια, τις επιχορηγήσεις των συλλόγων εν προκειμένω... Λιγάκι παράξενο μου κάνει όλο αυτό αλλα τέλος

Με λίγα Λόγια...

πάντων...

Αδιάβαστος αντιδήμαρχος;

Κύριε αντιδήμαρχε των τεχνικών μου φαίνεται πως αδιάβαστος είστε. Δεν ξέρετε τι γίνεται με τα σχέδια πόλεως; Ούτε για το Κυπριακό να σας ρωτούσαμε έτσι!

Από την Κυριακή...Βασίλης!

Και το όνομα αυτού Βασίλης... Το μωρό της υπεύθυνης προγράμματος του super της Σοφίας ο οποίος Βασίλης βαπτίστηκε στα ορεινά της Κορινθίας στο φράγμα Δόξα...Φυσικά παρόντες όλοι με ευχές για το μωρό το οποίο με παρτενέρ το Νικό Τατάκη δεν κατέβηκε καθόλου από την πίστα

Ζήλεψε ο δήμαρχος

Ζήλεψε ο δήμαρχος Καμπούρης από τις εξαγγελίες για την πρώην Σωληνοουργία και προσπαθεί ανάληψης τύχης να τύχει και αυτή η δύσμοιρη η περιφερειακή αγορά του Λεχαίου. Ξέρετε εκεί που έπεσαν εκατομμύρια (σε χιλιάδικα" για να παραδοθεί στο έλεος όλων εκείνων που ληηάτησαν χωρίς κανείς μάλιστα να τους ενοχλεί πράγμα που γίνεται φυσικά καις ήμερα

Για τα σφαγεία κανείς;

Αναρωτιέμαι μ εκείνα τα σφαγεία του δήμου Κορινθίων τί γίνεται. Είχαν πει για σκοποβολή αν θυμάμαι καλά, το θέμα όμως το έχουν παρατήσει , με το σημείο να συγκεντρώνει δυστυχώς μπάζα σκουπίδια και φυσικά περιθωριακούς οι οποίοι εκεί βρίσκουν ένα πολύ καλό καταφύγιο

Το Γεφύρι του... Ξηριά

Τα βρήκαμε τα λεφτά άντε να τελειώσουμε και κείνο το ρημάδι το έργο πριν οι ουρανοί ανοίξουν και πριν όλοι μας πνιγούμε... όχι Ξηριάς ποταμός, αλλα γεφύρι είναι αυτό, της Άρτας το θρυλικό ξέρετε...

Κοσμογωριά

«Rupert» το ελάφκι

εγαλώνει χωρίς τη μητρική αγάπη, αλλά το μικροσκοπικό αυτό ελάφκι φαίνεται να έχει φύλλακα άγγελο.

M

Το ανυπεράσπιστο πλάσμα, του είδους Muntjac, γεννήθηκε τρείς εβδομάδες νωρίτερα από το προβλεπόμενο, όταν τη μητέρα του τη χτύπησε ένα αυτοκίνητο. Οι κτηνίατροι προσπάθησαν να τη σώσουν, όμως η ελάφια υπέκυψε στα τραύματα της λίγο αργότερα.

Το ορφανό ελάφι, ο Rupert, γέννηθηκε με καισαρική τομή, έχει ύψος μόλις 15 εκατοστά και ζυγίζει 500 γραμμάρια. Αν και φαίνεται να δίνει τη δική του μάχη για να επιζήσει, το προσωπικό του καταφυγίου TiggYWinkles Wildlife Hospital στο Buckinghamshire της Ανατολικής Αγγλίας, όπου μεταφέρθηκε ο Rupert αμέσως μετά το θάνατο της μητέρας του, φαίνεται να είναι αισιόδοξο.

Προς το παρόν, το ορφανό ελάφκι βρίσκεται σε θερμοκοιτίδα και μόλις κατάφερε να ανοίξει τα μάτια του.

Ο Les Stocker, ιδρυτής του TiggYWinkles, δήλωσε: «Η μητέρα του Rupert είχε σοβαρά τραύματα. Όταν βγάλαμε το νεογέννητο ελάφι από την κοιλιά της μητέρας του, παρουσίαζε προβλήματα στην αναπνοή και γι'αυτό το λόγο εισήχθη σε θερμοκοιτίδα με παροχή οξυγόνου. Σήμερα ταΐζεται μέσω σωλήνα.»

«Τα ελάφια είναι ιδιαίτερα αινιγματικά ζώα αλλά αυτό εδώ έχει θάρρος και θέληση για ζωή.»



16χρονος ξεγέλησε το Χάρο

Αντί οι σοκαριστικές ακτινογραφίες αποδεικνύουν ότι ένας έφηβος κατάφερε να ξεγελάσει το Χάρο, όταν ένα κουζινομάχαιρο καρφώθηκε στο κρανίο του.

υποβάλλεται σε συχνούς ιατρικούς ελέγχους, έχει ήδη ξεκινήσει να παρακολουθεί τα μαθήματά του στο κολέγιο.

Ένας 17χρονος, του οποίου το όνομα δεν δόθηκε στη δημοσιότητα για νομικούς λόγους, καταδικάστηκε την περασμένη εβδομάδα για απόπειρα δολοφονίας και πρόκληση σοβαρής σωματικής βλάβης. Το αγόρι, που ήταν μέλος συμμορίας, προσπάθησε να ληστέψει έναν έφηβο έξω από γνωστή αλυσίδα σουπέρ μάρκετ. Σύμφωνα με μαρτυρίες, ο κατηγορούμενος προσπάθησε να διαφύγει αλλά του έπεσε το καπέλο και το κινητό τηλέφωνο.

Οι ιατροδικαστές ταυτοποίησαν τα ίχνη DNA που βρήκαν μέσα στο καπέλο με τον κατηγορούμενο και οι αστυνομικές αρχές τον συνέλαβαν στο σπίτι του λίγες μέρες μετά.

A

Το 16χρονο αγόρι και δύο ακόμα φίλοι του τραυματίστηκαν στην προσπάθειά τους να βοηθήσουν ένα φίλο, που έπεσε θύμα κλοπής.

Το αγόρι, μετά την επίθεση που δέχτηκε στο Γουόλουορθ του νότιου Λονδίνου τον περασμένο Νοέμβριο, μεταφέρθηκε αμέσως στο νοσοκομείο με ένα κουζινομάχαιρο καρφωμένο στο μέτωπό του.

Η αστυνομία δήλωσε ότι το αγόρι έχει αναρρώσει πλήρως από τότε και, παρόλο που πρέπει να



Φτύνοντας σφαίρες

Είναι γνωστό ότι οι ψεύτικες οδοντοστοιχίες προστατεύουν από την επιδείνωση της στοματικής υγιεινής μας, όμως απ'αυτή αποδεικνύεται, μπορούν να μας σώσουν ακόμα και από τις σφαίρες.

Οι Stipe and Mirna Cavlonic, από την Κροατία, έπεσαν θύματα απαγωγής δυο αντρών. Όταν ένας από τους δύο άντρες πυροβόλησε την άτυχη γυναίκα, η σφαίρα αναπήδησε από το μάγουλο της και κόλλησε στα ψεύτικα δόντια του άντρας της.

Σύμφωνα με πρόσφατες δημοσιεύσεις, ο έκπληκτος Stipe έφτυσε την καυτή σφαίρα, αφήνοντας του απαγωγείς άναυδους.

«Πίστευα ότι θα πέθαινα, δεν είδα καν τη σφαίρα να χτυπάει τη γυναίκα μου, το μόνο που πρόλαβα να δω ήταν μια λάμψη,» αναφέρει ο Stipe.

«Το επόμενο πράγμα που ένιωσα ήταν η σφαίρα, που ήταν σφηνωμένη στα δόντια μου. Πόνεσα απίστευτα πολύ, όμως ήμασταν και οι δυο ζωντανοί.»

Η αστυνομία πιστεύει ότι ο «ατσάλλινος» άντρας επέζησε λόγω της χαμηλής ταχύτητας της σφαίρας μετά από την προστριβή. Ο 58χρονος εγκληματίας συνελήφθη άμεσα.



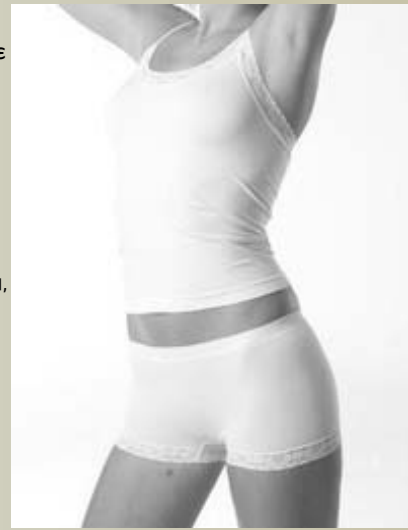
Άοσμα εσώρουχα

Μια εταιρεία από την Αμερική προσέφερε τεράστιες υπηρεσίες στην ανθρωπότητα, ανακαλύπτοντας μια ειδική αυτοκόλλητη δομή που απορροφάει τις οσμές.

Το υλικό ενσωματώνεται στα εσώρουχα και μαζί με τις δυο αυτοκόλλητες άκρες του παγιδεύει οποιαδήποτε μυρωδιά.

Το ειδικό υλικό αποτελείται από άνθρακα, το οποίο προσφέρει αντιμικροβιακή δράση. Με το όνομα «Subtle Butt», η νέα εφεύρεση πωλείται σε πακέτο των 5 τεμαχίων έναντι £5.

Η κατασκευάστρια εταιρεία, Garment Guard, πουλάει ήδη επιπρόσθετα μασχάλης, τα οποία απορροφούν τον ιδρώτα και μπορούν να μας γλιτώσουν από δυσάρεστες καταστάσεις.



Χρυσόστομος

Κύριε Πρόεδρε
 Δεν μπορώ να καταλάβω ποιους καταγγέλλει ο κ. Πρωθυπουργός όταν αναφέρεται σε οργανωμένα συμφέροντα .
 Και γιατί δεν τα ονομάζει για να έχουν και την κατακραυγή του κόσμου. Αφού ο λαοπρόβλητος είναι και ανίκητος.
 Τα σεβάσματα μου
 Βερζεβούλης



ΜΙΚΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ

Ας είναι καλός ο Νομάρχης κ. Ταγαράς...



Όταν πήγα για πρώτη φορά στο μοναστήρι της Φανερωμένης αυτό που εγώ το έχω χαρακτηρίσει προσκύνημα των φτωχών τρόμαξα.

Ό

Και ο λόγος ήταν διπλός

Από τη μια βρήκα ένα μέρος που κάποιος μπορεί να απομονωθεί και να προσευχηθεί και μάλιστα να έρθει σε επικοινωνία με αυτό που λέμε υπέρτατο όν. Και από την άλλη για την πλήρη εγκατάλειψη του από όλους και ιδίως από τις μοναχές του μοναστηριού του καινούριου.

Και άρχισα να γράφω και τα δημοσιεύματα μου έπιασαν τόπο μια και η ευαισθησία του Νίκου Ταγαρά εκδηλώθηκε και αργά αλλή και σταθερά. Και να σας εξομολογηθώ ότι γι' αυτό ήμουν βέβαιος αφού συναισθηματικά ο Νομάρχης μας ήταν δεμένος με το μέρος αυτό.

Αφού κάποια φορά όταν ανέβανε τις φωτιές την παραμονή της Ζωοδόχου Πηγής και κατέβαινε από τις κορυφές των βουνών είμαστε βέβαιοι ότι κάποια κοπελιά θα τον περίμενε για να τον καμαρώσει για το κατορθωμά του. Εκεί ποντάραμε και πιστέψαμε ότι δεν θα μας άφηνε να χαθεί το σπουδαίο για μας μέρος για προσκύνημα.

Και έτσι σήμερα όταν πηγαίνεις στο Μοναστήρι των φτωχών αισθάνεσαι τόσο όμορφα που κανένας δεν μπορεί να μη σφίξει το χέρι του Νομάρχη κ. Ταγαρά που μεταξύ μας τον τσιμπήσαμε εκεί που πονούσε.

Αλλά και του αντινομάρχη κ. Λάκη Παπαφωτίου που έτσι που προχωράνε θα κάνουν το Μοναστήρι πολύ ωραίο τηρώντας πάντα τη γραμμή που έχει και μάλιστα κατά τρόπο ευλαβή τηρηθεί χωρίς να χάσει το παραμικρό από το παλαιό μεγαλείο του. Βέβαια θα χρειαστεί και πολλή χρονοσ αλληά και αρκετά χρήματα. Πρέπει όμως και οι επισκέπτες να σέβονται τον χώρο που είναι ιερός και όχι παραθεριστικός. Και τα σκουπίδια που δημιουργούν να τσα μαζεύουν και καλό είναι και να παίρνουν μαζί τους για να τα πετάξουν στον πρώτο κάδο που θα βρουν. Και καλό θα είναι να πούμε όλοι ένα πολύ μεγάλο ευχαριστώ σε όλους αυτούς που φροντίζουν και για μας τους ανώνυμους που ζούμε απλά σε χώρους που εμείς επιλέξαμε να πηγαίνουμε για να προσευχηθούμε.

ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΝΥΜΦΟΜΑΝΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΟΥ ΨΑΧΝΕΙ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΟΝ ΕΠΙΒΗΤΟΡΑ

Η ειλικρίνεια και η αλήθεια είναι θεμέλια της αρετής.

Κομφούκιος

Την δημοσιογραφία εμείς δεν την ασκούμε ούτε για να εντυπωσιάσουμε τους αναγνώστες μας αλλή ούτε για να αυξήσουμε τα οικονομικά μας γιατί είμαστε και θα συνεχίσουμε να είμαστε αιώνιοι εραστές του ερασιτεχνισμού τον οποίον με θρησκευτική ευλάβεια.

Και προσέχουμε επακριβώς τι γράφουμε και με απλή Ελληνικά τι θέλουμε να πούμε και να μη μας προσπαθούν ορισμένοι να βάλουν ούτε στην πένα μας αλλή ούτε και στο στόμα μας κάτι που εμείς ούτε γράψαμε αλλή ούτε και είπαμε.

Αν και μόνοι μας παραδεχόμαστε ότι είμαστε ερασιτέχνες δημοσιογράφοι δεν μπορούμε να βιλέπουμε ανθρώπους που δεν γνωρίζουν καν Ελληνικά να ασκούνε όχι μόνο τη δημοσιογραφία αλλή και να είναι και στη θέση του αρχισυντάκτη .

Πρέπει ορισμένοι να καταλάβουν ότι δεν μπορούν να είναι θρασεείς και ούτε να χρησιμοποιούν το δημοσιογραφικό επάγγελμα για να επικρατήσουν σε μια κοινωνία που μπορεί να αντιμετωπίζει πολλά προβλήματα. Αλλή μέχρι εδώ και ούτε χίλιοστό πιο πέρα. Εμείς ζητήσαμε να μας διαβάσει ο κ Αρχισυντάκτης τις ερωτήσεις και τίποτα άλλο. Τώρα απαιτούμε από τον κύριο να πάψει να περιφέρεται τα δημόσια γραφεία και να μας βρίζει. Γιατί από αυτά δεν ιδρώνει το αυτί μας. Και είπαμε κατηγορηματικά ότι δεν θα επιτρέψουμε στον συγκεκριμένο κύριο να χρησιμοποιεί τα Μ Μ Ε σαν να είναι κτήμα του.

Μπορεί να μας αποστομώσει αμέσως δημοσιεύοντας τα αποθδεικτικά στοιχεία των πνευματικών του προσόντων για να το βουλώσουμε.

Αλλή όπως πληροφορηθήκαμε τη συνέντευξη αυτή την πήρε ο κ. Γιάννης Λάμπρου και την οποία και μετέδωσε από τηλεοπτικό κανάλι.

Επομένως δικαιολογημένα γράψαμε ότι κάποιος άλλος έκανε αυτές τις ερωτήσεις στον κ. Περιφερειάρχη που από μακριά φαινόταν ότι αυτές ήταν από άνθρωπο που πολύ καλό γνώριζε την τέχνη της δημοσιογραφίας και αυτός δεν μπορούσε να είναι κάποιος που δεν γνωρίζει την Ελληνική γλώσσα.

Ο Ντελάλης δεν γράφει ψέματα και αυτό όλοι το γνωρίζουν. Και ούτε παίρνει γραμμή από κάποιον ή από κάποιους. Να μας απαντήσει ο κ. αρχισυντάκτης σε αυτά που εμείς τον ρωτάμε και όχι εκεί που θέλει να μας οδηγήσει. Να τον απαντήσουμε στις ύβρεις του. Περιμένουμε να μας δημοσιεύσει τα πνευματικά του προσόντα και εμείς δηλώνουμε δημόσια ότι θα φύγουμε αμέσως από τον χώρο των Μ Μ Ε. Αλλή μέχρι να το κάνει να βγάψει το όνομα του από τη θέση του αρχισυντάκτη και να σταματήσει να εκθέτει τους φορείς γράφοντας το όνομα του κάτω από σπουδαίες συνεντεύξεις που αλλή έχουν πάρει. Γιατί ο κόσμος γνωρίζει πολύ καλά όττι δεν έχει τη δυνατότητα να παίξει το ρόλο αυτόν.

Και θα θέλαμε να ρωτήσει ο κ. Αρχισυντάκτης τον πνευματικό άνθρωπο κ. Γιάννη Λάμπρου τι θέλουν να πούνε τα λόγια του Αμερικάνου συγγραφέα και πολιτικού BEN-JAMIN FR5ANKLIN " ... ότι αρχίζει με οργή τελειώνει με ντροπή"

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ

Μπαζές

Κύριε Διευθυντά μου

Δεν μπορώ να καταλάβω το σκεπτικό του κ. Νίκα; Να πηγαίνει πάντα με τους χαμένους στις εκλογές την Ε Π Ο . Και στις τελευταίες μάλιστα να το βάλει στα; πόδια από την Πέμπτη ο αρχηγός της παράταξης. Αυτό θα πει να έχεις πολιτική μύτη.

Μετά τιμής
Ζορά

Η ΓΝΩΣΗ ΜΑΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΑΛΛΑ Η ΑΓΝΟΙΑ ΜΑΣ ΑΠΕΙΡΗ

SIR KARL POPPER

Το χρήμα κάνει τα πάντα με ανταμοιβή Μερικοί είναι ευλαβείς και τίμιοι όσο ευημερούν . Αλλά αν ο διάβολός τους δώσει περισσότερα τότε πάνε με το κόμμα τους.

ΣΕΝΕΚΑΣ

Ο ΝΤΕΛΛΑΛΗΣ Ο ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΚΑΙ Η ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ

Της δικαιοσύνης ήλιε νοπέ και μυρσίνη συ δοξαστική μη παρακαλώ σας μη λησμονάτε τη χώρα μου.

Οδυσσέας Ελύτης

Ελληνικές.

Και να βάλουμε κάτω την αγοραστική αξία των παικτών του Ολυμπιακού και του Παναθηναϊκού με αυτούς της Ανόρθωσης και θα έχουμε σαν να συγκρίνουμε τις Ελληνικές ομάδες με αυτές τις Ιταλικές που είναι όμως στην πρώτη πεντάδα και όχι στην ουρά.

Ο Τιμούρ Κεσπάγιας δεν έχει τις περγαμνές των προπονητών ούτε του Ολυμπιακού αλλιώς ούτε και του Παναθηναϊκού αλλιώς είναι προσγειωμένος και χρησιμοποιεί αυτά που γνωρίζει και μάλιστα και με τον καλύτερο τρόπο. Και αν θα συγκρίνουμε τις αμοιβές των τριών προπονητών ο Τιμούρ θα είναι πολύ χαμηλά γιατί δεν έχει όνομα μια και όλοι αυτοί οι ξυλοπόδαροι προηγούνται του Κεσπάγια μια και δεν έχει τους διαφημιστές που διαθέτουν οι λεγόμενοι Ευρωπαίοι.

Και μετά τις καρναζιές που δέχονται οι πρωτοκλασάτοι κανένας δεν βάζει μυαλό και μόλις ξεχαστεί το φιάσκο σε καινούργιο συνεχίζουν να πάνε χωρίς ίχνος ντροπής. Γιατί νομίζουν επειδή αυτοί βάζουν τα χρήματα έχουν και το δικαίωμα να διασύρουν τις ιστορικές ομάδες που διοικούνε. Βέβαια όλα αυτά ισχύουν και για την ομάδα της Α Ε Κ που και αυτοί την ίδια τακτική τηρεί με μια μικρή διαφορά ότι φέτος χρησιμοποιεί Έλληνα προπονητή και αυτό είναι κάποια πρόοδος.

Και αν δεν αλλιάξουν οι παράγοντες νοοτροπία και δεν πιστέψουν και στους Έλληνες προπονητές αλλιώς και ποδοσφαιριστές σε πολύ μικρό διάστημα ακόμα και η Μάητα θα μας κερδίσει και μάλιστα με πολύ μεγάλη άνεση.

Μπορεί ορισμένοι να μη έχουν καταλάβει κάτι που είναι πολύ εύκολο να το ερμηνεύσει και ο πλέον κοινός νους .

ΝΑ ΠΑΡΑΙΤΗΘΕΙ Ο ΑΡΧΙΔΙΑΙΤΗΤΗΣ

Δικηγόροι φίλοι μου είπαν γιατί πήγα ως αμνός προς σφαγή στο δικαστήριο και ενώ θα μπορούσα να πάρω αναβολή εγώ επέμενα να γίνει η δική χωρίς δικηγόρο.

Δεν μπορώ να ισχυριστώ κανένας ότι ανήκω στην κατηγορία των ανθρώπων που δεν μπορούν να καταλάβουν ορισμένα πράγματα που οι άλλοι όλα τα καταλαβαίνουν.

Πήγα στο δικαστήριο γιατί έπρεπε να τιμωρηθώ για να οπλιστώ με αυτό που ήδη είχε αρχίσει να με εγκαταλείπει και δεν ήταν τίποτα άλλο από αυτό που ονομάζεται ΜΑΧΗΤΙΚΟΤΗΤΑ .

Και αυτό θα το δούμε πολύ γρήγορα όσοι νομίζουν ότι ο Νικηφόρος ριγίζει είτε από διαφόρους που του δίνουν συμβουλές ή αφού δεν έχεις ανταπόκριση από τους φορείς γιατί συνεχίζεις όλα αυτά.

Δημοσιογραφώ για να μη αφήσω τα λαμόγια να γίνουν κυρίαρχοι της καταστάσεως. Να μη επιτρέψω σε τιμωρημένους προπονητές να καθοδηγούνε τα νιάτα του Λουτρακίου. Και όλοι αυτοί θα το καταλάβουν γιατί πρέπει μεθοδευμένα θα ενημερώνω και τους πολιτικούς της αυτοδιοίκησης αλλιώς και τους επιφανείς ανθρώπους του Δήμου που θα τους βγάλω την καραμέλα από το στόμα ότι δεν γνώριζα τι γίνεται

Να γιατί δημοσιογραφώ για να μη βρεθούν ξανά στη δύσκολη θέση τα νιάτα και να χάσουν εκατομμύρια. Αυτά όμως υπόσχομαι στην αδρανή κοινωνία του Λουτρακίου ότι την υποπόθηση θα την φέρω σε πέρας γιατί έχω βάλει όρκο μεγάλο. Και όσες καταδίκες και να εισπράξω τον όρκο μου δεν θα τον πάρω πίσω και ούτε θα γίνω επίορκος.

Διαβάξω στην εφημερίδα Πρωινή και στην σελίδα του αρχισυντάκτη κ. Δηλή ότι ο κ. Γιάννης Ναυτόπουλος παλαιό διοικητικό μέλος του διοικητικού συμβουλίου της Ένωσης Ποδοσφαιρικών Σωματείων Κορινθίας γνώριζε τα ονόματα των διαιτητών που θα έπαιζαν το αγώνα Αγίων Θεοδώρων --Ηρακλή Ξυλοκάστρου. Και πέτυχε ακόμα και τους πηγάιους που σημαίνει ότι αυτό που είπε ο παλαίμαχος παράγοντας του ποδοσφαίρου δεν είναι μια πρόβλεψη διαιτητή. Γιατί θα μπορούσε ο τρίτος να πει ότι το παιχνίδι ήταν αξιολογημένος και μόνο τρεις διαιτητές θα μπορούσαν να το παίξουν. Και έτσι το έπαιξε 1 προς τρία και το έπιασε. Εδώ έχουμε να κάνουμε όπως ήσει το δημοσίευμα για μια; πλήρη επιτυχία τρία στα τρία που είναι η τριπλέτα η διαιτητική. Και αυτό επομένως είναι ένα τεράστιο σκάνδαλο που πρέπει να αντιμετωπιστεί από τους ίδιους τους διαιτητές και όχι από το προεδρείο των που για άλλα τυρβάζει (που σημαίνει ότι ασχολείται με άλλα.) Το να ξέρεις το όνομα τριών διαιτητών πριν αυτά δημοσιευθούν σημαίνει ότι υπάρχει συναλληλαγή και επομένως δεν μπορεί να διατηρηθεί στην θέση του ο κ. αρχιδιαιτητής με την προϋπόθεση ότι αυτό θα αποδειχτεί από στοιχεία και όχι από δημοσιεύματα. Αλλιώς υπάρχει και ένα άλλο δημοσίευμα της αθηναϊκής εφημερίδας Μπάηλα που έκανε στον φίλαθλο κόσμο και όχι μόνο τεράστια εντύπωση. Συγκεκριμένα γράφτηκε ότι ποδοσφαιριστής υπαγόρευσε σε διαιτητή τι να γράψει στο φύλλο του αγώνα. Και αυτό προκάλεσε την ομπηδία όλων εκτός του προέδρου των διαιτητών που νοιαζότανε για τους αγιασμούς. Και να τα αποτελέσματα να μη μπορέσουν να γेमίσουν μια μικρή αίθουσα οι διαιτητές που είναι σε ενέργεια αλλιώς και σε εφεδρεία είναι βέβαιο ότι η διαιτησία της Κορινθίας περνά την χειρότερη της περίοδο. Δεν υπάρχουν διαιτητές με προσωπικότητα που θα μπορέσουν να επιβληθούν σε έναν αγώνα που παρουσιάζει ένα τεράστιο ενδιαφέρον. Η ένωσης περιφρονεί όχι σήμερα αλλιώς σχεδόν πάντα το συνδικαλιστικό τους όργανο κατά τρόπο προκλητικό που αυτό το καταλαβαίνει και ο πρωτόβγαλτος φίλαθλος και δυστυχώς όχι σε αυτούς που διοικούνε την διαιτησία.. Όταν η ένωσης προιονίζει την καρέκλα αυτών που διοικεί την διαιτησία στο νομό μας με πιο ηθικό ανάστημα θα μπορέσει ο διαιτητής να πάει στο γήπεδο το Σαββατοκύριακο και να δώσει τον εαυτό του για να γίνει ένα σωστό από πηευράς του παιχνίδι. Και αυτό είναι αδιανόητο μια και ο διαιτητής είναι ο αδύνατος κρίκος αφού δεν διαθέτει ψήφους για να βγάλει το διοικητικό συμβούλιο που θα διοικήσει το άμοιρο ποδόσφαιρο του νομού μας.

Που δεν θα υπάρξει καμία αλληλαγή παρά μόνο ο κ. Νίκας επιμένει να κρατά το πεθαμένο σώμα του Κορινθιακού ποδοσφαίρου άταφο για να βρωμίσει και όχι να ευωδιάζει τον χώρο τον ποδοσφαιρικό. Γιατί αν αυτό που γνώριζε ο κ. Ναυτόπουλος είναι κάτι το φυσιολογικό τότε δεν κάνει να ασχολούμαστε με αυτό που ονομάζεται ποδόσφαιρο.

ΕΥΠΝΑΤΕ ΡΕ ΜΑΣ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ

Ανόρθωση Κύπρου είναι μια ομάδα που χαρακτηριστικά ο κ. Στέφανος Μειμάρου την παραλληλίσσε με τον Ιωνικό της Νίκαιας. Και όμως αυτός ο Ιωνικός έφερε ισόπαλο αποτέλεσμα με την ομάδα της Βέντερ εκτός έδρας και κέρδισε την ομάδα του Παναθηναϊκού με το καθαρό σκορ 3-1 Και πριν να φτάσει στα ημιτελικά καθάρισε καθαρά και μάλιστα χωρίς καμία αμφισβήτηση τον Ολυμπιακό και μάλιστα με το πεντακάθαρο αποτέλεσμα 3-0 ενώ στο καυτό Καραϊσκάκη έχασε μόνο με 0-1 και άφησε το πανελλήνιο άφωνο. Και εδώ ως μελετήσουμε με κάθε λεπτομέρεια την Κυπριακή ομάδα με τις δυο μεγάλες

Εφ'όλης της ύλης

Με Την υπογραφή της Αθηνούλας



Επιμελείται
η Αθηνά Τσαρμπού

ΕΣΡ Ετεροχρονισμένα πρόστιμα για... Σεργιανόπουλο

Τέσσερις μήνες μετά τις μαραθώνιες εκπομπές από την πλειονότητα των καναλιών για τη δολοφονία του ηθοποιού Νίκου Σεργιανόπουλου, το ΕΣΡ αποφάσισε προχθές να μοιράσει πρόστιμα ύψους 200.000 ευρώ με το αιτιολογικό της δραματοποίησης γεγονότων, αδιακρίτης παρέμβασης σε πένθος, προσβολής μνήμης νεκρού και προστασίας ανηλίκων.

Ειδικότερα πρόστιμο ύψους 100.000 ευρώ επιβλήθηκε στο ALTER για τις εκπομπές "Η Ελλάδα παίζει", "Πολύ μπλα μπλα" και "Κοιτάω μπροστά" (4, 5, 6, 7, 8 και 9 Ιουνίου). Επίσης στο στόχαστρο του ΕΣΡ βρέθηκε και το Mega για τις εκπομπές "Κοινωνία ώρα Mega" και "Όμορφος κόσμος το πρωί" (που προβλήθηκαν από τις 4 έως και τις 9 Ιουνίου), οι οποίες έλαβαν πρόστιμο 60.000 ευρώ.

Εξάλλου κατόπιν απόφασης του Συμβουλίου ο ANTI τιμωρείται με πρόστιμο ύψους 150.000 ευρώ, τα οποία μοιράζονται ως εξής: 40.000 ευρώ για την εκπομπή "Αξίζει να το δεις" (6, 7 και 9 Ιουνίου) αναφορικά με τη δολοφονία του Σεργιανόπουλου, 80.000 ευρώ για την ίδια εκπομπή (που μεταδόθηκε στις 20 Μαΐου) με το αιτιολογικό της προβολής εικόνας σήματος εγκληματικής ενέργειας κατά της γενετικής ελευθερίας και 30.000 ευρώ για το ριάλιτι "Κύνκος", καθώς κρίθηκε ότι η μετάδοση του συγκεκριμένου προγράμματος βλάπτει τους ανηλίκους.

J.K. Rowling: Η συγγραφέας που κερδίζει 5 λίρες ανά δευτερόλεπτο

Παρά τα πρώτα δύσκολα χρόνια που πέρασε μέχρι την καταξίωση, η συγγραφέας του πιο γνωστού ανά την υφήλιο "μικρού μάγου" Harry Potter, J.K. Rowling είναι σήμερα η πιο επιτυχημένη οικονομικά συγγραφέας σύμφωνα με το αμερικανικό περιοδικό Forbes. Η Rowling εξέδωσε τον πρώτο Harry Potter το 1997 και από τότε έχει κερδίσει την πρώτη θέση στις προτιμήσεις των μικρών - και μεγάλων αναγνωστών.

Εκπρόσωπος του Forbes ανέφερε χαρακτηριστικά ότι

"ήταν "μαγεία" ο τρόπος με τον οποίο η συγγραφέας μεταμορφώθηκε από φτωχή ανύπανθρη μητέρα σε επιτυχημένη εκατομμυριούχο". Υπολογίζεται ότι για το 2007, τα έσοδα της από τις πωλήσεις του Harry Potter, ήταν 300 εκατομμύρια δολάρια - έξι φορές περισσότερα από του δεύτερου πιο επιτυχημένου οικονομικά συγγραφέα James Paterson.

Τα βιβλία της Rowling έχουν πουλήσει πάνω από 400 εκατομμύρια αντίτυπα και έχουν μεταφραστεί σε 67 γλώσσες



Carlos Santana: "Θα γίνω ιερέας"

Αλλαγή καριέρας σκέφτεται να κάνει ο 61χρονος διάσημος κιθαρίστας Carlos Santana, όπως αποκάλυψε σε συνέντευξή του στο περιοδικό Rolling Stone.

Ο Santana που βρίσκεται αυτή τη στιγμή σε περιοδεία και ετοιμάζει νέο δίσκο, είπε ότι όταν γίνει 67, θα εγκαταλείψει η μουσική για να εγκατασταθεί στη Χαβάη όπου θα ακολουθήσει καριέρα ιερέα.

Ο Carlos Santana μίλησε στο περιοδικό για την δύσκολη φάση που πέρασε με το πρόσφατο διαζύγιο του με την 34χρονη πρώην γυναίκα του Deborah και μίλησε για την σχέση του με την πίστη και πόσο η πίστη τον βοήθησε να ανταπεξέλθει στις δυσκολίες της ζωής του.

"Θα σταματήσω να παίζω ότι γίνω 67 και θα αφροισθώ σε αυτό που θέλω πραγματικά να κάνω: Θα γίνω ιερέας όπως ο Little Richard" είπε. "Δεν βαρέθηκα αυτό που κάνω αλλά νομίζω ότι ο Θεός μου έδωσε το χάρισμα της επικοινωνίας - ακόμη και όταν δεν παίζω την κιθάρα μου- και το χάρισμα να "ξεκολλάω" τους ανθρώπους με τη βοήθεια της Βίβλου, από την ενοχή, την ντροπή και το φόβο" υποστήριξε στη συνέντευξη.

Ο Santana πάντως βρίσκεται σε περιοδεία με τελευταίο σταθμό τις 12 Οκτωβρίου στην Καλιφόρνια ενώ το διπλό άλμπουμ του "Multi - Dimensional Warrior" που θα περιέχει τραγούδια από την 40χρονη καριέρα του θα βγει στα δισκοπωλεία στις 14 Οκτωβρίου.



Scorsese και De Niro πάλι μαζί

Για πρώτη φορά από το 1995 και το "Casino", οι Martin Scorsese και Robert De Niro ετοιμάζονται να συνεργαστούν ξανά.

Συγκεκριμένα, ο Steven Zaillian κλήθηκε να διασκευάσει για την μεγάλη οθόνη το βιβλίο "I Heard You Paint Houses," το οποίο βασίζεται στην ιστορία ενός μαφιόζου τον οποίο πολλοί θεωρούν υπεύθυνο για την δολοφονία του Jimmy Hoffa.

Τον μαφιόζο, με το όνομα Frank "the Irishman" Sheeran, θα ερμηνεύσει ο De Niro, ενώ την σκηνοθεσία θα αναλάβει ο Martin Scorsese.

Αν όλα πάνε καλά και δεν έχουμε καμιά διαφώνια της τελευταίας στιγμής, η ταινία θα γυριστεί μέσα στο 2009 και αναμένεται να προβληθεί το 2010.

Όσον αφορά στον τίτλο της ταινίας, πρόκειται για μια αργκό έκφραση των δολοφόνων, που βασίζεται στο αίμα των θυμάτων που γέμιζε τους τοίχους...



Νέες Κινηματογραφικές Ταινίες

Νέες κινηματογραφικές ταινίες

Vicky Cristina Barcelona ****

Κωμωδία (Πρεμιέρα: 9/10/2008)

Πρωταγωνιστούν: Ξαβιέ Μπαρντέμ, Πενέλοπε Κρουζ

Σκηνοθεσία: Γούντι Αλεν

Έχοντας ως μούσες για πρώτη φορά την Καταλανική πρωτεύουσα και την Πενέλοπε Κρουζ και για τρίτη φορά τη Σκάρλετ Γκόκασσον, ο Γούντι Αλεν παίρνει ένα instant classic ερωτικό πολύγωνο, το ενορχηστρώνει και γράφει μερικές από τις πιο απολαυστικές σιχομυθίες του ακόμα και στα ισπανικά.

Είμαι η Κούβα ****

Σινεφίλ (Πρεμιέρα: 9/10/2008)

Πρωταγωνιστούν: Σαλβαδόρ Γουντ, Σέρτζιο Κοριέρι

Σκηνοθεσία: Μιχαήλ Κολατόζοφ

Τέσσερις ιστορίες στην Κούβα του Μπατίστα, στην Κούβα που διψά για επανάσταση.

Μια από τις πιο σπάνιες επανεκδόσεις των τελευταίων χρόνων, το χαμένο αριστούργημα του Μιχαήλ Καλατόζοφ σε παραγωγή Φράνσις Φορντ Κόπολα και Μάρτιν Σκορσέζε. Η ταινία προβάλλεται με νέα κόπια από το αυθεντικό και μοναδικό διασωθέν αρνητικό με ρώσικο voice over.

Star Wars: Ο πόλεμος των κλώνων ***

Κινούμενο Σχέδιο (Πρεμιέρα: 9/10/2008)

Πρωταγωνιστούν: Κρίστοφερ Λι, Σάμιουελ Τζάκσον

Σκηνοθεσία: Ντέιβ Φιλόνι

Το 2005, το "Star Wars Επεισόδιο 3, Η Εκδίκηση των Σιθ" έκλεισε το live-action κινηματογραφικό έπος. Ο δημιουργός όμως, Τζορτζ Λούκας και οι σεναριογράφοι

στην Lucasfilm Animation είχαν κι άλλες ιστορίες να μας διηγηθούν για εκείνο τον "πολύ μακρινό γαλαξία". Το Star Wars επιστρέφει με καινούργιο, εντυπωσιακό look στην πρώτη animated ταινία...

Η μούμια: Η αυτοκρατορία του δράκου ***

Περίπετεια (Πρεμιέρα: 9/10/2008)

Πρωταγωνιστούν: Μαρία Μπέλο, Μπρένταν Φρέιζερ

Σκηνοθεσία: Ρομπ Κοέν

Μετά την επιτυχία των 2 ταινιών με πρωταγωνίστρια τη Μούμια, ο Μπρένταν Φρέιζερ επανέρχεται στο ρόλο του αρχαιολόγου, έχοντας στο πλευρό του αυτήν τη φορά τη Μαρία Μπέλο στο ρόλο της συζύγου και τον Τζετ Λι ως αντίπαλο, υπό τη σκηνοθετική μαπακέτα τώρα του Ρομπ Κοέν.

Tatil kitabi ***

Δράμα (Πρεμιέρα: 9/10/2008)

Πρωταγωνιστούν: Αϊτεν Τοκούν, Τάνερ Μπίρσελ

Σκηνοθεσία: Σέφι Τεομάν

Βραβείο Καλύτερης Τούρκικης Ταινίας Βραβείο FIPRESCI.

Η καινούργια ζωή του κυρίου Χόρτεν ***

Κωμωδία (Πρεμιέρα: 9/10/2008)

Πρωταγωνιστούν: Γκίτα Νόρμπι, Μπάρντ Οβέ

Σκηνοθεσία: Μπεντ Χάμερ

Σε μια κοινωνία που ταυτίζει τη νεότητα με την παραγωγικότητα και αφήνει στο περιθώριο τους ανθρώπους μεγαλύτερης ηλικίας, δίνεται ένα μάθημα ζωής (συνάμα και ένα μάθημα κινηματογράφου) για το πώς η μοναξιά -των... οδηγών μεγάλων αποστάσεων- μπορεί να οδηγήσει σε ένα δημιουργικό τρόπο ζωής.



ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΝΤΕΛΑΛΗΣ

Δημήτρη Βιθαώρη Πρόεδρο του Ολυμπιακού Λουτρακίου

Κύριε Πρόεδρε

Ο Αμερικανός ιερέας NORMAN VINCENT PEALE είχε υποστηρίξει ότι "... το πρόβλημα με τους περισσότερους από μας είναι ότι προτιμούμε να καταστραφούμε από την κοίταξιά παρά να σωθούμε από την κριτική."

Να γιατί από την πρώτη στιγμή που σας γνώρισα προσπάθησα να σας περάσω την πραγματικότητα και να σας πείσω ότι σας βλέπω ως έναν άνθρωπο που πιστεύει στην νεολαία. Αλλά δυστυχώς ήμουνα μόνος και δεν μπόρεσα να γίνω πιστευτός. Και εδώ είσαστε απόλυτα δικαιολογημένος.

Πως θα μπορούσα να νικήσω τις εισηγήσεις ανθρώπων καταξιωμένων ενώ εγώ ένας άνθρωπος που πρόσφατα έχω καταδικαστεί και επομένως δικαιολογημένα να κρατάτε από εμένα αποστάσεις. Και να μην έχετε καμία επικοινωνία μαζί μου αφού φρόντισαν οι κόλλιακες να σας απομακρύνουν από εμένα για να μη μάθετε την αλήθεια. Αλλά τα αποτελέσματα των αγώνων πλήρως θα με δικαιώσουν χωρίς ομοιογύ να το θέλω. Αφού στο πρόσωπο σας πίστεψα ότι θα βρω τον οδηγητή που θα σώσει τα νιάτα;. Αλλά δυστυχώς εσείς σώσατε με τις ενέργειες σας κάτι ετοιμόρροπους που η αθλητική κοινωνία προ πολλού έχει σχηματίσει γι' αυτούς την γνώμη τους..

Τι θα μπορούσα να αντιπαρατάξω στις εισηγήσεις του κ. Μαυρογόνατου που πλήρως δικαιώθηκε από τα Ελληνικά δικαστήρια;

Πως θα ακούγατε εμένα όταν σας έλεγα ότι πρέπει να βασιστείτε σε ποδοσφαιριστές που είναι Κορίνθιοι;. Και περίτσανο παράδειγμα ήταν ο ποδοσφαιριστής τερματοφύλακας Κώστας Γκίκας που τον είχαν τα σαΐνια σας στο περίμενε για να φέρουν έναν τερματοφύλακα από την Καστοριά που θα κοστίζει ένα τσουβάλη χρήματα.

Και ενώ όλοι όχι μόνο στο νομό μας αλλά και σε όλη την Ελλάδα έχουν μείνει άφωνοι αφού καμιά ομάδα που συμμετέχει στο πρωτάθλημα της πλάκας δεν έχει κάνει αυτές τις μεταγραφές. Αλλά και αυτές που συμμετέχουν στην Τρίτη κατηγορία. Και να τα τραγικά αποτελέσματα να χάσει η ομάδα σας αλλά και δική μας μια και ο δήμος χρηματοδοτεί από τη θήβα και αν δεν ήταν ο διαιτητής Στυλιάρας δεν πιστεύω ότι θα έφυγε με τους τρεις βαθμούς στις αποσκευές του από το θώδειο Στάδιο ο θρυλικός Ολυμπιακός που τον κατάντησαν να μη τον βλέπει κανένας Λουτρακιότης. Και εδώ μπαίνει το ερώτημα γιατί να υπάρχει ως ποδοσφαιρική ομάδα αφού κανέναν σχεδόν δημότη δεν συγκινεί. Αυτοί όλοι που σας υποχρέωσαν να κάνετε αυτές τις μεταγραφές δεν είναι φίλοι σας αφού επιθυμούν και χρήματα να ξοδέψετε από τη μια και από την άλλη να σας εκθέσουν ανεπανόρθωτα γιατί κάποτε θα καταλάβετε ότι όσα και να ξοδέψετε αυτοί που σας γλύφουν είναι οι πρώτοι που θα σας ρίξουν την πέτρα του αναθέματος.

Και σήμερα πετύχατε να γελά το Πανελλήνιο με την ομάδα του Ολυμπιακού αφού οι εμφανίσεις των γυρολόγων δημιουργούν τον λεγόμενο οίκτο μια και οι πλούσιες μεταγραφές δεν αποδίδουν. Και όλα αυτά σας τα είχα πει και μάλιστα με κάθε λεπτομέρεια. Και κάνατε ότι με ακούγατε αλλά με κοροϊδεύατε και αυτό είναι το τραγικό ότι πήγατε να παίξετε μαζί μου. Μα εγώ δεν παίζω και μάλιστα όταν το πρόβλημα που μας απασχολεί έχουν όνομα που αυτό λέγεται ΝΙΑΤΑ.

Και έτσι έχουμε στους δυο αγώνες μια νίκη με τη βοήθεια του κ. Διαιτητή και μια καθαρή ήττα από μια ομάδα όπως είναι η θήβα που με μεταγραφές ουσίας και όχι φανταζι κέρδισε άνετα όλους αυτούς που σήμερα θεωρούνται τα πρώτα ονόματα. Γιατί καμιά ομάδα δεν μπορεί να διαθέτει στις τάξεις της παίκτες όπως είναι ο Πέτρου ο Μαθαδένης ο Ζωγραφάκης ο Κοηλιάκος που αποτελούν μέρος από την ποδοσφαιρική ιστορία της χώρας μας. Αλλά οι ομάδες δεν παίζουν με τα ονόματα που κάποτε συγκινούσαν τον κόσμο αλλά με τα νιάτα που θέλουν να διακριθούν και όχι με τους γυρολόγους που θέλουν να συνταξιοδοτηθούνε. .

Επίσης σας γνώρισα ότι ο προπονητής κ. Μαγκαφίνης είναι τιμωρημένος γιατί ξυλοκόπησε μαζί με τον τότε πρόεδρο και τον τότε ταμιά του Ολυμπιακού τους παίκτες της ομάδας του Λεωνιδίου που ήταν κατά την περσινή ποδοσφαιρική περίοδο του πρώτου γύρου προπονητής.

Και με όλους αυτούς και επειδή έχετε τα χρήματα νομίσατε ότι θα μπορούσατε να κάνετε ποδοσφαιρική ομάδα και να πάρετε το πρωτάθλημα. Αλλά δεν ρωτήσατε ούτε τον κ. Κοντομηνά που έχει πολύ μεγάλη οικονομική επιφάνεια και όμως έφυγε από τον Άρη Θεσσαλονίκης ως αποτυχημένος. Αλλά και ο άλλος μεγιστάνας του πλούτου κ. Μυτιληναίος και αυτός εγκατάλειψε τον Ηρακλή Θεσσαλονίκης και αυτός με την ταμπέλα του αποτυχημένου. Κύριε Βιθαώρη.

Αυτούς που εμπιστευθήκατε γνωρίζουν το άθλημα όσο κανένας και δεν θα σας αφήσουν να τους κλέψετε την δόξα που την θεωρούνε δική τους.

Αλλά σας χρησιμοποίησαν για να τους βγάψετε από τη δύσκολη θέση που βρεθήκανε. Και το κάνατε.. Τώρα και να τους πείτε αντί δεν τους νοιάζει αφού θα σας χρεώσουν σε σας όλα αυτά Δηλαδή την αποτυχία των μεταγραφών και την επιλογή του προπονητή που δεν είναι δικό σας έργο αλλά αυτών που επιθυμούν την αποτυχία σας.

Για να μπορέσετε να διορθώσετε την κατάσταση πρέπει να πάρετε την κατάσταση στα χέρια σας. Τα παπαγαλάκια έχουν αρχίσει να παίζουν το βρόμικο παιχνίδι τους και το ξέρουν πολύ καλά. Σε λίγο καιρό μετά τις αθλητάλληλες ήττες θα είναι προβληματική η παρουσία σας στο Λουτράκι γιατί μερικοί βαητοί θα σας αποδοκιμάσουν για να σας αναγκάσουν να φύγετε μια και τώρα τους έχετε γίνει ενοχλητικός.

Μπορείτε άνετα αυτά να τα διαπιστώσετε αν μάθετε το τηλέφωνο του αληότε πρόεδρο κ. Οικονόμου για να καταλάβετε πόσο μπηξάτε .

Κύριε Βιθαώρη

Ο κάποιος μεγάλος είχε πει ότι " ... η μόνη αποτυχία στη ζωή είναι αυτή που δεν έγινε μάθημα."

Νικηφόρος



ΛΑ ΣΤΗ ΣΕΝΤΡΑ

...και όποιος θέλει μπορεί να απαντήσει γιατί

και **Ο ΚΡΙΝΩΝ ΚΡΙΝΕΤΑΙ**

" Στην ομιλία του στον αγιασμό που έκαναν οι διαιτητές ο κ. πρόεδρος τους που κάνει επιλογές στις προσκλήσεις σαν να είναι δικό του μαγαζί χρησιμοποίησε προσφωνώντας τους δημοσιογράφους Πάλλη και Δεληή ότι είναι οι επιφανείς δημοσιογράφοι του νομού μας.

" Επιφανής σημαίνει αυτός που διακρίνεται που ξεχωρίζει που είναι διάσημος σε ορισμένο τομέα. Και από εκεί έχει βγει " ανδρών επιφανών πάσα γη τάφος."

" Τώρα τι σχέση μπορεί να έχει το ρητό με όλο αυτό το σκηνικό άνετα απαντούμε καμία όπως και ο κ. Πρόεδρος με τους δημοσιογράφους που τους χαρακτηρίζει

" Αλλά πρέπει να μας πει με ποια προσόντα ο κ. πρόεδρος βαθμολογεί του δημοσιογράφους για να τους κατατάξει σε κατηγορίες.

" Και μια και κρίνει μας δίνει το δικαίωμα να τον κρίνουμε γιατί κανένας δεν μπορεί να ξεφύγει από το δόγμα και ο κρίνων κρίνεται.

" Και μπορούμε να τον ρωτήσουμε αν αυτός είναι επιφανείς παρατηρητής ; Και μη βιαστεί να μας απαντήσει να γιατί θα έχει άδικο και μάλιστα πολύ μεγάλο γιατί άλλος στη θέση του θα είχε παραιτηθεί.

" Μια και δεν μπορεί να επισκεφτεί όλα τα γήπεδα της Ελλάδος μια και στο ένα που είναι του Καρσισκάκη δεν μπορεί ούτε από έξω να περάσει

" Και την ομάδα του Ολυμπιακού Πειραιώς δεν θα την ξανασυναντήσει στο υπόλοιπο του βίου του αφού υπάρχει απαγορευτικό

" Μια και ο Αλέφαντος ζει και πρέπει μαζί με αυτόν η διοίκηση και οι φίλαθλοι να δικαιολογούν γιατί ο Ολυμπιακός έχασε το πρωτάθλημα και τα πήρε σερί.

" Μπορείτε να πληροφορηθείτε άνετα ότι την περασμένη εβδομάδα ο ποδοσφαιριστής της ομάδας κ. Ζωγραφάκης δεν συμμετείχε στις προπονήσεις γιατί ήταν τραυματισμένος

" Μα και στον αγώνα Ολυμπιακού Πέλοπα έκανε δέκα λεπτά τον τραυματισμένο που σημαίνει ότι δεν ήταν όρθιος για να περπατά μέσα στο γήπεδο.

" Και με αυτούς τους παίκτες νομίζει ο κ. Βιθαώρης που τόσα ευρώπουλα έδωσε θα πάρει το πρωτάθλημα και δεν βλέπει το δράμα του Ολυμπιακού και του ΠΑΟ που γελοιοποιούνται από την Ανόρθωση.

" Και έτσι αποδεικνύεται περίτρανα ότι μόνο με τα χρήματα ομάδα δεν μπορείς να κάνεις αν δεν υπάρξει προγραμματισμός.

" Δεν μπόρεσα να καταλάβω το δημοσίευμα της εφημερίδας Σήμερα ότι εκπνέει η τιμωρία του κ. Μαγκαφίνη και

επομένως και πάλι θα έχει προπονητή στον πάγκο του ο Ολυμπιακός.

" Αυτό είναι το πρόβλημα κύριοι "συνάδελφοι" και όχι ο Ολυμπιακός ότι έχει έναν προπονητή που κουβαλά μια τιμωρία από την περασμένη αγωνιστική περίοδο και αυτό το περνάτε χωρίς κανένα σχολιασμό.

" Ο παπούς κ. Δεληή δεν κουβαντρίζει μόνο τους παράγοντες αλλά και τους δημοσιογράφους που δεν έχετε γράψει ούτε μια κουβέντα γι' αυτά που κάνει σε βάρος των σωματείων

" Γιατί όταν κάνει αντιπολίτευση σε βάρος του δυνατού Γκαγκάτση θα την πληρώσουν τα σωματεία που παίζουν εκτός νομού με πρώτη και καλύτερη την ομάδα της Κορίνθου.

" Ακόμα και καλά λόγια έγραψε ο κ. Παπαχρήστου για τον Πάρη τον Γεωργακόπουλο που είμαστε βέβαιοι ότι δεν θα τον έχει δει αγωνιζόμενο ποτέ δεν θα τον έχει δει

" Και μάλιστα ούτε θα γνωρίζει ότι στα οικονομικά τα σπάσανε γιατί δεν ήθελε να υπογράψει συμβόλαιο πενταετές που ήθελε ο Καπετάνιος Γιώργος Βαρδινογιάννης.

" Αλλά και στην περίπτωση του Στέφανου Μειμάρογλου που είχε κλείσει να προπονήσει την ομάδα του Σολωμού και οι ανώτερες δυνάμεις δεν τον επέτρεψαν να προπονήσει.

" Και αντ' αυτού πήγε ο πάλη ποτέ ποθέμιος του κ. Νίκα κ. Αντώνιος Ηλιάς που λιβανίζει τώρα τον κ. Πρόεδρο της ένωσης ποδοσφαιρικών σωματείων Κορινθίας.

" Και έτσι πέντε χρόνια ο κ. Μειμάρογλου δεν μπορεί να εργαστεί στην Κορινθία γιατί πάει κόντρα στην ένωση και επομένως κανένας δεν μπορεί να εργαστεί αν δεν λιβανίζει την ένωση.

" Κώστα Φύριε έγραψες ότι δεν καταλαβαίνουμε τα γραπτά σου και ίσως να έχεις κάποιο δίκαιο μια και τους αγώνες τους βλέπουμε διαφορετικά

" Αλλά μπορείς να μας πεις που βρήκες ότι ο διαιτητής Στυβλιάρης ήταν καλός μέχρι το 76 λεπτό για να καταλάβουμε τα γραπτά σου τα οποία όντως παραδεχόμαστε ότι είναι πολύ έξυπνα.

" Ποτέ δεν μου άρεσε να παρακολουθώ παιχνίδια κοντά σε φιλάθλους και γι' αυτό γιατί όλοι θέλουν να κάνουν τον προπονητή μια και είναι ο διακαής πόθος των

" Και έτσι στον αγώνα ΠΑΟ Λουτρακίου και Κύψελου μια παρέα που ήταν κοντά μου όλες τις ενέργειες των προπονητών αλλά και των ποδοσφαιριστών τις έβρισκαν για κλάματα.

" Και αν τους ρωτήσεις όλους αυτούς αν έχουν φορέσει ποδοσφαιρικά παπούτσια θα σου πούνε τι είναι αυτά. Αλλά για να κάνουν κριτική

Korinthia.net

ΜΙΛΑΝ



Μπορεί η Ρεάλ να θεωρείται (και να είναι) η πιο πετυχημένη ποδοσφαιρική ομάδα στην Ευρώπη με τα εννέα Κύπελλα Πρωταθλητριών που κοσμούν τη συλλογή της, αλλά η Μίλαν, η οποία είναι δεύτερη στο σχετικό πίνακα με έξι κατακτήσεις είναι αναμφίβολα η πιο σταθερή ομάδα στα χρόνια του Τσάμπιονς Λιγκ...



Οι "ροσονέρι" του Σίβιο Μπερλουσκόνι, σε όποια κατάσταση κι αν βρίσκονται, θα φτάσουν τουλάχιστον έως τα ημιτελικά του Τσάμπιονς Λιγκ και στον τελικό, αποδεικνύοντας κάθε χρόνο πόσο αξεπέραστα μεγάλο είναι το "βάρος" της φανέλας του συλλόγου. Η φετινή χρονιά είναι ίσως η μεγαλύτερη απόδειξη, αφού όποιος... τοημούσε να αναφέρει ότι το "γνραιό" (λόγω του μεγάλου μέσου όρου ηλικίας) συγκρότημα του Κάρλο Αντσελότι θα έφτανε στις 23 Μαΐου να είναι ένα εκ των δύο φιναλίστ του τελικού της Αθήνας, το λιγότερο θα εισέπραττε... γέλια από τους υπόλοιπους! Όμως, να που η Μίλαν θα είναι εδώ, δηλώνοντας το πιο δυναμικό "παρών" στο μεγάλο ραντεβού, για 11η φορά στην ιστορία της, δείχνοντας ότι μπορεί και χωρίς τον Αντρέι Σεφτσένκο, ο οποίος είναι κάτοικος Λονδίνου, αλλά μπορεί να βρίσκεται ανάμεσα στους υποστηρικτές της

Μίλαν στις εξέδρες του ΟΑΚΑ.

Κίνητρα

Τα κίνητρα για τη Μίλαν θα είναι πολλαπλά στην Αθήνα. Πρώτο και κυριότερο, το? έβδομο, που θα μειώσει ακόμα περισσότερο τη διαφορά από την πρωτοπόρο σε κατακτήσεις Ρεάλ, ενώ θα απομακρύνει την ομάδα της Λομβαρδίας από τη Λίβερπουλ, η οποία έχει πέντε στη συλλογή της. Στη ρέξη "εκδίκηση" περικλείεται το επόμενο κίνητρο, αφού κανείς στο Μιλάνο δεν μπορεί να ξεχάσει πως χάθηκε το κύπελλο στον τελικό του 2005 στην Κωνσταντινούπολη από τους "ρεντς" στη διαδικασία των πέναλτι και σίγουρα αν κάποιος αντίπαλος ήταν ιδεατός στον φετινό τελικό, όλοι στο στρατόπεδο των "ροσονέρι" θα επέλεγαν τη Λίβερπουλ...

Επιπρόσθετα, ο φετινός τελικός είναι ξεχωριστός για τον Πάολο Μαλντίνι, ο οποίος είναι πιθανό, ειδικά αν η Μίλαν κατακτήσει το τρόπαιο να ολοκληρώσει την καριέρα του με τον τρόπο που κάθε ποδοσφαιριστής ονειρεύεται, δηλαδή στην κορυφή της Ευρώπης, για 5η φορά, φτάνοντας σε κατακτήσεις τον Αλφρέδο Ντι Στέφανο και τον Χοσέ Μαρία Θαραγγά, αλλά υπολειπόμενος μίας του ρέκορντμαν Φρανθίσκο Χέντο που έχει έξι. Ο τελικός πάντως διεξάγεται σε ένα "γούρικο" γήπεδο, αφού πριν από 13 χρόνια η παρέα του Μαλντίνι, του Σαβίσεβιτς, του Ντεσαγί, του Μασάρο και των άλλων μεγάλων αστέρων είχε συντρίψει την Μπαρτσελόνα με 4-0.

Αρχή ην το '63

Η Μίλαν άνοιξε το λογαριασμό της σε Κύπελλα Πρωταθλητριών το 1963 και έγινε η τρίτη ομάδα που κατέκτησε το βαρύτιμο τρόπαιο, μετά τα πέντε συνεχόμενα της Ρεάλ και τα δύο της Μπενφίκα που ακολούθησαν. Εξάλλου, οι "ροσονέρι" του Νερέο Ρόκο νίκησαν τους εν ενεργεία Πρωταθλητές Ευρώπης "αετούς" της Λισαβόνας με 2-1 (δύο γκολ ο Αλταφίνι) στο "Γουέμπλεϊ", πραγματοποιώντας την... αποκαθήλωση.

Έξι χρόνια αργότερα και πάλι με τον Ρόκο στον πάγκο, η Μίλαν διπλάσισε τις κατακτήσεις της στο "Σαντιάγο Μπερναμπέου" με το εντυπωσιακό 4-1 επί του Άγιαξ, με τον Πράτι να κλέβει την παράσταση σημειώνοντας χατ-τρικ (7', 39', 75'). Μετά, ακολούθησε μια περίοδος "ξηρασίας", καθώς χρειάστηκαν 20 χρόνια για να ξαναφτάσει η Μίλαν στην κορυφή της Ευρώπης. Ήταν το 1989, όταν η "ατύχητη" αρμάδα των Ολλανδών (Φαν Μπάστεν, Γκούλιτ, Ράικαρντ), υπό τις οδηγίες του Αρίγκο Σάκι κυριάρχησε στην Ευρώπη και μάγεψε τους φιλάθλους με το ποδόσφαιρο που έπαιξε. Το 1989 η Στεάουα ήταν στη? δυσάρεστη θέση να είναι ο αντίπαλος των "ροσονέρι" στον τελικό του "Καμπ Νου", με το τελικό 4-0 να αποδεικνύει γιατί η Μίλαν δεν είχε αντίπαλο. Κι επειδή το πιο δύσκολο είναι να διατηρηθείς στην κορυφή, η ομάδα του Μιλάνου κατέκτησε το τρόπαιο και το 1990, κάνοντας το "ριπίτ" με το 1-0 επί της Μπενφίκα στο "Πράτερ" της Βιέννης.

Το 1992 το Κύπελλο Πρωταθλητριών μετονομάστηκε σε Τσάμπιονς Λιγκ, αλλά η Μίλαν συνέχισε να κατακτά τρόπαια... Όπως το 1994 στο ΟΑΚΑ και πάλι, με αντίπαλο της Μπαρτσελόνα του Γιόχαν Κρόφ στον πάγκο και των Κρίστο Στόιτσακφ και Ρομάριο. Οι "ροσονέρι" του Φάμπιο Καπέλο θριαμβεύουν με 4-0, με τον Σαβίσεβιτς και τον Ντεσαγί να κάνουν ό,τι θέλουν στο Ολυμπιακό Στάδιο. Την επόμενη χρονιά πήγε να γίνει το δεύτερο "ριπίτ", αλλά τότε ο Άγιαξ των "τρομερών μωρών" του Λουίς Φαν Γκάαλ στέρησε από τη Μίλαν το έκτο της τρόπαιο, το οποίο τελικά κατέκτησε στην προπαισθήκη του συλλόγου και του Σίβιο Μπερλουσκόνι το 2003 στο "Ολντ Τράφορντ" με αντίπαλο τη Γιουβέντους στον ιταλικό "εμφύλιο". Τα 120 ηεπτά του κανονικού αγώνα και της παράτασης έληξαν χωρίς τέρματα, αλλά στη διαδικασία των πέναλτι, η οξυδέρκεια του Ντίντα και η εκτελεστική δεινότητα του Σεφτσένκο χάρισαν το τρόπαιο στην ομάδα της Λομβαρδίας.

Αρχή τον Αύγουστο

Και τότε, όπως και σήμερα στην ομάδα ήταν μεταξύ άλλων, εκτός του Μαλντίνι, ο Κοστακούρτα, ο Ντίντα, ο Αμπροζίνι και ο Κακά, με τον Βραζιλιάνο να είναι ο "σημαιοφόρος" της φετινής πορείας, η οποία ξεκίνησε τον περασμένο Αύγουστο στα προκριματικά με αντίπαλο τον Ερυθρό Αστέρα του Ντούσαν Μπάγεβιτς. Η Μίλαν μπορεί να βγήκε δεύτερη στο περσινό πρωτάθλημα, αλλά το σκάνδαλο "calciopoli" και η αφαίρεση οκτώ βαθμών την έριξε στην τέταρτη θέση. Η πρόκριση στους ομίλους ήρθε εύκολα και εκεί με "οβηστές" τις μηχανές η Μίλαν προκρίθηκε στη φάση των νοκ άουτ. Βέβαια, η ΑΕΚ, η οποία ήταν στον ίδιο όμιλο, "ταπείνωσε" τους "ροσονέρι" στο ΟΑΚΑ με το γκολ του Ζούλιο Σέζαρ (1-0). Ο αποηολισμός στον 8ο όμιλο ήταν τέσσερις νίκες και δύο ήττες, αφού την τελευταία αγωνιστική η "αδιάφορη" ομάδα του Αντσελότι ηττήθηκε από τη Λιό.

Στη φάση των νοκ άουτ, πρώτη αντίπαλος ήταν η Σέλιτκ, την οποία για να αποκλείσει η Μίλαν χρειάστηκε την παράταση στον επαναληπτικό του "Μεάτσα" για να αποκλείσει τους "κέλιτες" με το γκολ του Κακά, ο οποίος αποτελεί το "μέλητρον" σε μια ομάδα γεμάτη από εμπειρία με τον 41χρονο Κοστακούρτα, τον 39χρονο Μαλντίνι, τον 37χρονο Καρού και τον 30χρονο Ζέεντορφ, που ήταν ο κύριος λόγος για την πρόκριση εις βάρος της Μπάγερν στα προημιτελικά.

Μπορεί στον πρώτο αγώνα οι Βαυαροί να απέσπασαν ισοπαλία 2-2, αλλά στον επαναληπτικό ο Ζέεντορφ και ο Ιντσάγκι σκοράρουν κατά των "αγαπημένων" τους Γερμανών και δίνουν το εισιτήριο στους "4"... Εκεί περιμένει με άγριες διαθέσεις η Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, η οποία παίρνει τη νίκη με 3-2 στο "Ολντ Τράφορντ", αλλά υποκύπτει στον υπό βροχή επαναληπτικό του Μιλάνου, όπου η παρέα του Κακά θριαμβεύει με 3-0 για να δώσει το ραντεβού της με τη Λίβερπουλ στην Αθήνα.

Δύναμη και εμπειρία σε όλες τις γραμμές

Η Μίλαν μπορεί καθ' όλη τη διάρκεια της φετινής περιόδου να υπολείπεται σε φυσική κατάσταση και ενθουσιασμού από τις άλλες ομάδες, αλλά αυτό που δεν της λείπει είναι αναμφίβολα η εμπειρία. Στο τέρμα είναι ο 34χρονος Ντίντα, ενώ στην άμυνα δεσπόζει η

μορφή του Πάολο Μαλντίνι, ο οποίος την τελευταία 20ετία είναι μέλος της "ραχοκοκαλιάς" αυτής της ομάδας. Ακόμα πιο έμπειρος είναι ο 41χρονος Κοστακούρτα, αλλά συνήθως μένει στον πάγκο, στην τελευταία του σεζόν στα γήπεδα. Δεξιά αγωνίζεται ο μεγάλος Βραζιλιάνος Καρού, ενώ επίσης την οπισθοφθλακή ενισχύουν οι Νέστα και Γιανκουλόφσκι. Στη μεσαία γραμμή, η "σκούπα" που ακούει στο όνομα Τζενάρο Γκατούζο αποτελεί τον "κυματοθραύστη" των επιθέσεων των αντιπάλων, στην καλύτερη ίσως χρονιά του, με την ψυχολογία στα ύψη μετά την κατάκτηση του πρόσφατου Μουντιάλ με την Ιταλία. Μεγάλη κλήση είναι και ο ποδημηχανος, αλλά ασταθής φέτος Αντρέα Πίρλο, ενώ πάντα πολύτιμοι είναι παίκτες όπως ο Όντο, ο Αμπροζίνι και ο Σεργίνιο. Μπροστά τους και συνδεδετικός κρίκος με την επίθεση είναι ο Κακά, ο οποίος άλλωστε είναι ο πρώτος σκόρερ του φετινού Τσάμπιονς Λιγκ με 10 γκολ. Με την παραγωγικότητα του Κακά καλύπτονται και οι συνήθως μέτριες εμφανίσεις των κλασικών φορ της ομάδας, αφού οι Τζιλιαντίνι, Ιντσάγκι και Ολιβέιρα δεν έχουν καταφέρει να σκοράρουν κατά βούληση. Έτσι, ο "κλήρος" πέφτει στον Κακά, ο οποίος όμως αυτή τη στιγμή έχει αναγκάσει συμπαίκτης και αντίπαλους να υποκλιθούν στο ραχέντο του και να τον ανακυρήξουν ως τον καλύτερο παίκτη αυτή τη στιγμή στον κόσμο...



ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ

Περιάνδρου 40, Κόρινθος
Τηλ. 27410 28275 & 27410 20983

ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ... του Νικηφόρου

ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΧΙΛΙΟΜΟΔΙΟΥ



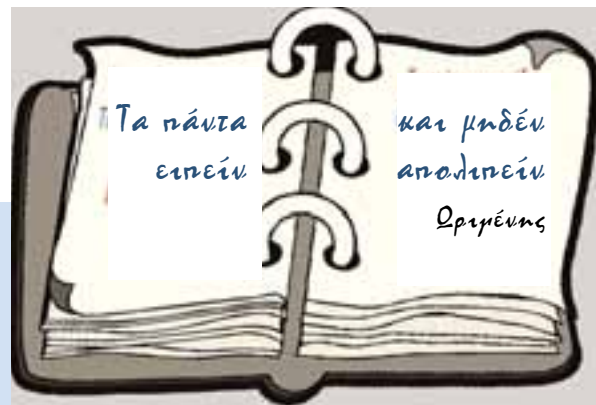
Όταν η ομάδα του Ατρόμητου βρισκόταν σε ελεύθερη πτώση και κανένας δεν πήλοσάζε για να αναλάβει να τη σώσει από τη θέση του προπονητή Και εθελονητικά παρουσιάστηκε ο Γιάννης Στέφας που για λόγους φιλίας πήρε στα χέρια του το τιμόνι το τεχνικό της ομάδας που όλοι μηδενός εξαιρουμένου τον δυστυχική Ατρόμητο τον είχαν καταδικάσει σε υποβιβασμό. Και το σπουδαίο είναι ότι αυτός που πήγε τον Στέφα στον Ατρόμητο βλῆποντας ότι τα πράγματα δεν πηγαίνανε καλή έφυγε αηλιά ο Στέφας έμεινε. Και αντί να τον σέβονται οι πάντες υπάρχουν ορισμένοι που τον προιόνιζουν την καρέκλα

του μια και δεν έχουν τίποτα άλλο να κάνουν Εμείς προειδοποιήσαμε τους αρουραίους ότι θα βγάθουμε τα ονόματα τους στον αέρα και θα γελάσει κάθε πικραμένος Κάνουμε μια πρόβηψη και ευχόμαστε να διαψευστούμε. Αν ο Γιάννης Στέφας δεν πάρει κεφάλια δεν θα σταυρώσει νίκη.

Εμείς επειδή είμαστε φίλοι του Γιάννη Στέφα αν δεν μπορέσει να επικρατήσει καλό θα είναι να εγκαταλείψει το πόστο του. Γιατί αυτός αποτελεί προσωπικότητα ενώ τους άλλους δεν τους ξέρει ούτε η μάνα τους. Όλα αυτά θα τα βγάθουμε στον αέρα και θα κηάψουν καρδούλες.

Νικηφόρος.

Αυτά γράψαμε την περασμένη Παρασκευή και τα ίδια είπαμε και στο ραδιόφωνο αηλιά και στην τηλεόραση . Και επειδή εμείς δεν γράφουμε εκθέσεις ιδεών τώρα μετ5ά την απόλυση του Γιάννη Στέφα ήμε και το όνομα αυτού που από την πρώτη μέρα έσκαβε το λακκο του Γιάννη Στέφα. Και δεν είναι αηλιος από τον Γιώργο Τσουμάνη που μια ζωή αυτός είναι ο στόχος του να τρώει προπονητές και ποτέ να μη χορταίνει. Και βέβαια έχει και την αβάντα και ορισμένων που όταν η ομάδα βρισκόταν με το ένα πόδι στο τοπικό πρωτάθλημα -όλοι είχανε λακίσει. Και όταν ήρθε ο Σωτήρας σας και σας έδωσε το δικαίωμα να βγείτε σαν τα σαλιγκάρια θέητε να κάνετε και τον κουμανταδόρο. Κύριε πρόεδρε του Ατρομήτου προτιμάται τον κ. Τσουμάνη από τον κ. Στέφα και σας δικαιολογώ γιατί οι ποδοσφαιρικές γνώσεις σας φτάνουν να μιηάτε μόνο με τον κ. Γενικό σας αρχηγό που είχε ως αντικείμενο το φάγωμα του ανθρώπου που δεν μπορεί να τον πλησιάζει ανοικτά παρά μόνο παρασκηνιακά. Και ομοηλόγώ ότι εκεί είναι άπαικτος. Και μη κάνετε την εξηπνάδα και πείτε ότι δεν ενδιαφέρομαι για τον Ατρόμητο γιατί έχω αποδεικτικά στοιχεία να σας αποδείξω το αντίθετο. Και μάλιστα σε εποχές πολύ δύσκολες που εσεις και ο γενικός αρχηγός απουσιάζατε στις μάχες που έδινε.



C-CROSSER 4X4
STYLE UTILITY VEHICLE



7ο χλμ. Π.Ε.Ο.
Κορίνθου - Πατρών,
Τ.Κ. 200 11,
Λέχαιο
Κορινθίας
Τηλ. Έκθεσης
27410 89420,
Τηλ. Συνεργείου
27410 88416
Φαξ. 27410 89421,

Ο ΚΟΥΒΑΣ ΣΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ

Σαββάτο 11 - 10- 08

Από σήμερα στον Ντελάλη θα έχετε προγνωστικά του προ πο και μάλιστα όταν θα υπάρχουν Ελληνικές ομάδες θα κάνουμε τις προβλέψεις σύμφωνα και με τους διαιτητές. Εμείς δεν ζητάμε ποσοστά επί των κερδών γιατί θα είμαστε υποχρεωμένοι να συμμετέχουμε και στις αποτυχίες σας.. Το μόνο που θέλουμε είναι όταν θα σας οδηγούμε στον κουβά να θυμόσαστε και τις επιτυχίες που είχατε μετά από τις δικές μας υποδείξεις. Και ας πιάσουμε δουλειά.

1--ΕΛΛΑΔΑ - ΜΟΛΔΑΒΙΑ

Ο κ. Ρεχάγκελ επιμένει ακόμα να χρησιμοποιεί παίκτες που τον έχουν οδηγήσει στην δόξα. Σαν να υπάρχει ένας άγραφος νόμος που επιβάλλει ότι μόνο αυτοί οι παίκτες πρέπει να φοράνε τη φανέλα έστω και ας μη μπορούν να πάρουν τα πόδια τους. Η αντίπαλος δεν έχει τίποτα να μας παρουσιάσει με αποτέλεσμα στην καυτή έδρα του Καραϊσκάκη να μη έχει καμία τύχη. Αφού στην έδρα τους οι Μολδαβοί δεν μπόρεσαν να κερδίσουν ούτε το Ισραήλ μια ούτε και την Λετονία. Και επειδή η ομάδα της Ελλάδας δεν πάει για αυτοκτονία

Προτείνω 1

2-ΣΟΥΗΔΙΑ - ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ

Η ομάδα της Σουηδίας από αρχαιότατων χρόνων ήταν και παραμένει απρόβλεπτη. Έφερε ισόπαλο αποτέλεσμα με την Αλβανία εκτός έδρας που θεωρείτε επιτυχία. Και κέρδισε την Ουγγαρία ενώ η Πορτογαλία κέρδισε την Μάλτα (και δεν είναι και κατόρθωμα) αλλά έχασε από τη Δανία μέσα στην έδρα της και πάγωσε τον κόσμο όλο. Ένα πολύ δύσκολο παιχνίδι που και τα τρία σημεία έχουν τύχη. Μα εμείς τότε δεν θα κάνουμε προγνωστικά αλλά θα δουλεύουμε του παίκτες

Προτείνω ως πρώτη τύχη το 1 και σε αυτούς με γερή τσέπη το 2

3-ΠΟΛΩΝΙΑ - ΤΣΕΧΙΑ

Τώρα πώς να μετρήσεις την δυναμικότητα της Πολωνίας που παίζει με την Σλοβενία και φέρνει ισόπαλο αποτέλεσμα στην έδρα της και κερδίζει την τουριστική ομάδα του Σαν Μαρίνο. Αλλά και η Τσεχία που μπορεί να διαθέτει καλό ποδόσφαιρο και έχει παίξει στη Β. Ιρλανδία και έχει φέρει λευκή ισοπαλία και δεν πρέπει να είναι Ευχαριστημένοι όταν πάνε για ψηλά. Τα πρακτορεία των Αθηνών δίνουν ισοπαλία

Προτείνω 1 και μετά Χ

4-ΓΕΡΜΑΝΙΑ - ΡΩΣΣΙΑ

Το Γερμανικό ποδόσφαιρο μπορεί να περνάει μια κρίση αλλά και με το πληγωμένο θηρίο δεν μπορείς να παίζεις . Μπορεί να έφερε ισοπαλία με την Φινλανδία (μια και δεν υπολογίζουμε τον αγώνα με το Λιχτεστάιν) αλλά αυτό δεν μας λέει απολύτως τίποτα. Αλλά ούτε τη νίκη της Ρωσσίας επί της Ουαλίας μας λέει τίποτα.

Προτείνω 1

5-ΟΥΚΡΑΝΙΑ - ΚΡΟΑΤΙΑ

Η Ουκρανία μέχρι σήμερα έπαιξε με ομάδες που μπορούμε να τις ονομάσουμε ποδοσφαιρικά προσκοπικές (Λευκορωσία-Καζακστάν) και πήρε δυο νίκες. Η Κροατία έκανε μια προπόνηση με το Καζακστάν αλλά με την Αγγλία είπε το Δεσπότη Παναγιώτη. Και το σπουδαίο μέσα στο σπίτι της. Εμείς όλα αυτά τα διαγράφουμε και

Προτείνω 12Χμε πρώτη τύχη το Χ

6-ΡΟΥΜΑΝΙΑ - ΓΑΛΛΙΑ

Εδώ τα πράγματα είναι πολύ μπλεγμένα και όμως δεν θα κουραστούμε να τα ξεμπλέξουμε. Το ποδόσφαιρο στη Ρουμανία δεν περνάει κρίση αλλά μόνο οι ποδοσφαιριστές που υπολογίζουν που και πως θα πάρουν το χρήμα. Και στο μόνο που είναι βέβαιο ότι δεν θα τα οικονομήσουν είναι στην Εθνική και γι' αυτό και σέρνονται. Με αποτέλεσμα να κάνει ένα ταξίδι τουριστικό στους Νήσους Φερόε με 0-1 και να πάθει το θάνατο της αλεπούς μέσα στην έδρα της από τη Λιθουανία με 0-3.

Μπορεί να έχασε τα δακτυλίδια η Γαλλία αλλά όχι και τα δάχτυλα που περιμένουν να επιστρέψουν τα δακτυλίδια. Δέχτηκε τρία τεμάχια από την Αυστρία αλλά και κέρδισαν τη Σερβία.

Προτείνω 2 και αν περισσεύουν ευρώ ο παίκτης να βάλει το σημείο.

ΠΡΟΓΝΩΣΤΙΚΑ ΣΤΟ ΠΡΟ- ΠΟ

7-ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ - ΙΤΑΛΙΑ

Η Βουλγαρία για μας είναι μια ομάδα πολύ περίεργη. Γιατί μπορεί να φέρει το καλύτερο αλλά και το χειρότερο αποτέλεσμα. Και μέχρι σήμερα έχει παίξει εκτός έδρας με το Μαυροβούνιο και έχει φέρει ισόπαλο αποτέλεσμα. Τώρα η Ιταλία δεν πρέπει να είναι και πολύ υπερήφανη που στην παράταση κέρδισε την Κύπρο ενώ η Γεωργία έχει τα χάλια της.

Προτείνω 2

8-ΕΛΒΕΤΙΑ - ΛΕΤΟΝΙΑ

Το να χάνεις από το Λουξεμβούργο αν έχεις φιλότιμο πρέπει να φεύγεις από την διοργάνωση αν βέβαια έχεις φιλότιμο. Μα επειδή οι Ελβετοί παίζουν για να παίζουν συνεχίζουν και υπάρχει πιθανότητα ακόμα και ζημιά να κάνουν στα φαβορί. Και αυτή συμβουλή είναι και για την Ελλάδα. Η Λετονία μπορεί να κέρδισε τη Μολδαβία αλλά με την Ελλάδα δεν τα πήγε και τόσο καλά.

Προτείνω 1 και δεύτερη τύχη 2

9-ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ - ΙΣΡΑΗΛ

Εδώ πρέπει να ισχύει η παροιμία κάνεμε προφήτη να σε κάνω πλούσιο.

Γιατί όταν το Λουξεμβούργο το ανύπαρκτο ποδοσφαιρικά κερδίζει την Εθνική Ελβετίας πρέπει να ζητήσεις την υποστήριξη ιατρού για να μη πάθεις υστερία. Μα και η ομάδα του Ισραήλ δεν μπορούμε να ισχυριστούμε ότι είναι από τις πρώτες ποδοσφαιρικές δυνάμεις αλλά κέρδισε εκτός έδρας την ομάδα της Μολδαβίας με την οποία παίζει η Ελλάδα.

Προτείνω 1-2

10- ΟΥΓΓΑΡΙΑ - ΑΛΒΑΝΙΑ

Αν αυτός ο αγώνας γινόταν πριν από 50 χρόνια ο ιστορικός που θα κρατούσε σημειώσεις για να μετρήσει τα τέρματα θα πάθαινε υπερκόπωση μια και η ηγεγώνα του Πούσκας θα είχε σημειώσει αποτέλεσμα αστρονομικό σε βάρος της ομάδας της Αλβανίας. Με τον καιρό όμως τα πράγματα έχουν αλλάξει και σήμερα η ομάδα της Αλβανίας να έχει μπει δυναμικά στο χώρο του ποδοσφαίρου και η Ουγγαρία να αποχωρεί διακριτικά. Συναισθηματικά δεν μπορώ να

Προτείνω 1το δεύτερο σημείο στον παίκτη αν δεν τον καλύπτω

11-ΣΛΟΒΕΝΙΑ - Β. ΙΡΛΑΝΔΙΑ

Η ομάδα της Σλοβενίας κατόρθωσε και πήρε ισόπαλία από την Πολωνία και μάλιστα εκτός έδρας. Και να κερδίσει και τη Σλοβακία. Μα και η Β Ιρλανδία δεν τα πήγε άσχημα αφού έχει μια ήττα από τη Σλοβακία

Προτείνω 1-X

12-ΤΟΥΡΚΙΑ-ΒΟΣΝΙΑ \ ΕΡΖ

Πιστεύω ότι η πλέον αλλοπρόσαλλη ομάδα από τις εθνικές είναι η Τουρκία που μπορεί άνετα να χάσει στο γήπεδό της αλλά και εξίσου άνετα να κερδίσει εκτός έδρας. Η Βοσνία μπορεί να έχει τρομοκρατήσει με το μεγάλο σκορ που κέρδισε την Εσθονία αλλά έχασε με ένα τέρμα από την Ισπανία.

Προτείνω 1

13 ΓΕΩΡΓΙΑ - ΚΥΠΡΟΣ

Θεωρώ αυτό το παιχνίδι το δυσκολότερο του δελητίου. Η Γεωργία μια ομάδα ικανή να χάσει από μια σχολική ομάδα αλλά και να δημιουργήσει προβλήματα ακόμα και σε μια πανίσχυρη ομάδα. Αλλά αυτό μπορεί να συμβεί σπάνια. Η Κύπρος βέβαια στην Εθνική ομάδα δεν είναι τόσο δυνατή μια και στην Ανόρθωση και στις άλλες ομάδες παίζουν πολλοί ξένοι ποδοσφαιριστές.

Προτείνω 1-2

14-ΣΚΩΤΙΑ - ΝΟΡΒΗΓΙΑ

Δυο Εθνικές ομάδες που άνετα μπορώ να χαρακτηρίσω τους ποδοσφαιριστές των ότι είναι ξυλοκόποι. Βέβαια εδώ το θέαμα πηγαίνει περίπατο. Και δεν πιστεύω ότι θα υπάρξει άνθρωπος στον κόσμο να μη

Προτείνει 1

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ

ΑΡΟΥΡΑΙΟΣ

ΦΑΚΑ ΠΑΝΤΟΥ ΓΙΑ ΠΙΠΕΡΑΤΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ



ΠΑΡΑΙΤΗΘΕΙΤΕ Κ. ΝΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ ΤΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

Κ

αι πάλη δικαιωθήκαμε αλλή αυτό δεν έχει καμιά σημασία μια και θα παρακαλούσαμε να συμβεί το αντίθετο. Αυτό που ποτέ δεν μπόρεσα να καταλάβω είναι γιατί ο κ. Νίκας όχι μόνο δεν ψηφίζει αλλή το αντίθετο προκαλεί όλες τις διοικήσεις της Ε Π Ο . Και αφήσουμε τις περιέργες ψηφοφορίες αλλή στις εκλογές του περασμένου Σαββάτου η Ένωση Ποδοσφαιρικών Σωματείων Κορινθίας (Ε.Π.Σ.Κ.) για να πάει την κόντρα μέχρι τέλους έβαλε υποψηφιότητα και για τακτικό μέλος (που ήταν ο κ. Γκουρβέλιος) και αναπληρωματικό μέλος (που ήταν ο κ. Νίκας)

Μετά από αυτό το ρεζιμί που όλοι το γνώριζαν πιο θα είναι το τέλος δεν νομίζουμε ότι για λόγους τάξεως ο κ. Νίκας θα πρέπει να παραμείνει ούτε λεπτό πρόεδρος της ένωσης. Αφού θα είναι μέσα στους έξη που αμφισβήτησαν την παντοδυναμία του Βασίλη Γκαγκάτση.

Μετά από αυτό το φιάσκο αν ο κ. Νίκας δεν παραιτηθεί αμέσως οι ομάδες της Κορινθίας θα πάθουν πολύ μεγάλη ζημιά

Όπως και κατά την περσινή ποδοσφαιρική περίοδο που αν και η ομάδα της Κορίνθου ήταν μακρά η πρώτη δεν μπόρεσε να βγει πρωταθλήτρια.

Γιατί οι διαπτητές φρόντισαν να την καθαρίσουν και σε παιχνίδια ρουτίνας και μάλιστα μέσα στην έδρα της Αλλή κατά την περσινή ποδοσφαιρική περίοδο δεν πίστεψε η διοίκηση της Κορίνθου ότι θα πάρει το πρωτάθλημα.

Εμείς δεν θέλουμε η Ένωση να ψηφίσει τον κ. Γκαγκάτση για να αποκτήσει την εύνοια του το Κορινθιακό ποδόσφαιρο. Αλλή δεν πρέπει να είμαστε και τα κακά παιδιά και πάντα με το μέρος των αδικημένων.

Και να μας αποβάθουν παίκτες για θέατρο που έγινε από παίκτη της Κορίνθου στην σέντρα.

Μια παύση του κ. Νίκα και να γίνουν εκλογές μέσα στις προθεσμίες θα δημιουργήσει για τα σωματεία μας μια καλύτερη εικόνα

Αλλή δεν μπορέσαμε να καταλάβουμε γιατί υπάρχει αυτή η εχθρική στάση της ένωσης σε αυτούς που διοικούν το Ελλήνικό

ποδόσφαιρο

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ.

Αρκετός είναι ο καιρός που ο κ. Νίκας έχει ταλαιπωρήσει το Κορινθιακό ποδόσφαιρο και τον θεωρούμε μια από τις αιτίες που βρίσκεται σε αυτή τη θέση . Οι παράγοντες με επικεφαλής τις ομάδες που παίζουν στο πρωτάθλημα της πλάκας αλλή και η ναυαρχίδα του Κορινθιακού ποδοσφαίρου που είναι η Μπάρτσα πρέπει να απαιτήσουν από τον κ. Νίκα να προκλήσει εκλογές.

Και τις τύχες της ένωσης να τις αναλάβουν νέοι άνθρωποι οι οποίοι να μην έχουν ποινικό μητρώο τουλάχιστον όσο αφορά τις σχέσεις με την εξουσία που είναι ο κ. Γκαγκάτσης. Και επιτέλους να μη προσπαθούν αυτοί που θα αναδειχθούν από τις εκλογές να προβάλουν τον εαυτό τους αλλή το ταλαιπωρημένο Κορινθιακό ποδόσφαιρο.

Ας βγούμε επιτέλους από την μαύρη λίστα επειδή επιμένει να βρισκόμαστε ένας άνθρωπος που κάνει τον επαναστάτη επειδή αυτό το απαιτούν φίλοι του κ. Νίκα. Και το τραγικό της υπόθεσης είναι ότι η αντιπολίτευση στις εκλογές του Σαββάτου το έβαλε στα πόδια και δεν κάθισε να δώσει καμιά μάχη. Μα αυτοί οι εννέα μήπως έχουν καταλάβει τι θα πάθουν οι ομάδες που συμμετέχουν στα περιφερειακά ή αλλή πρωταθλήματα που υπάγονται όχι στις ενώσεις αλλή στη διοικητική αρμοδιότητα της Ε Π Ο.



ΑΛΑΤΟ ΠΙΠΕΡΟ....

που κάνει κακό αλλά χωρίς αυτό δεν υπάρχει νοστιμάδα

Χρήστο Χασικίδη
Ιατρό - Δήμαρχο Τενέας
Αντιπρόεδρο της Ένωσης



Δεν είναι η πρώτη φορά που ο Ντελλάλης έχει αναφερθεί στον κ. Δήμαρχο της Τενέας που μαζί με τον κ. Γκουρβέλιο κρατάνε τον κ. Νίκα στη θέση του προέδρου με αποτέλεσμα να μας έχει οδηγήσει στην πλήρη ανυποληψία μια και η παράταξη που είχε επιλέξει το έβαλε στα πόδια.

Και επειδή στο δικό σας δήμο έχετε μια ομάδα που παίζει στο πρωτάθλημα της πλάκας που είναι αυτό της Δ εθνικής κατηγορίας το πρόβλημα θα το αντιμετωπίσετε άμεσα. Γιατί αυτοί που σφουρίζουν γνωρίζουν ότι η Κόρινθος είναι κόντρα με το αφεντικό τους που είναι ο πρόεδρος της ανώτατης αρχής και επομένως όπως γίνεται μέχρι σήμερα καμιά ομάδα της Κορινθίας δεν θα απολαμβάνει της ίδιας μεταχείρισης με τις άλλες ομάδες που ανήκουν στις άλλες ενώσεις. Εμείς θέλουμε να μας απαντήσετε γιατί υποστηρίζετε έναν άνθρωπο που διοικεί μια ένωση και το πείσμα του τον οδηγεί στη σημερινή κατάσταση. Γιατί άλλος λόγος δεν νομίζουμε ότι υπάρχει. Μπορείτε επομένως να ακολουθήσετε έναν άνθρωπο στον κατηγορικό δρόμο που ακολουθεί;

Στάθη Γκουρβέλιο
Ιατρό - Αντιπρόεδρο της Ένωσης
Υποψήφιο που δεν παρουσιάστηκε



Είμαστε βέβαιοι ότι θα καταλάβετε κ. αντιπρόεδρε ότι η υποψηφιότητά σας για το αξίωμα τίποτα δεν θα μπορούσατε να προσφέρετε Γιατί σας έβαλαν εκεί για τα μάτια του κόσμου να πούνε οι φωστήρες που σήμερα διοικούν την ποδοσφαιρική ομάδα της Κορίνθου. Και όπως παρατηρήσατε μόνος σας δεν μπορούσατε να

κατεβείτε στις εκλογές της Ομοσπονδίας μια και αυτοί όλοι που θέλησαν να παρουσιαστούν ως αντίπαλοι του Βασίλη Γκαγκάτση δεν ΤΟΛΜΗΣΑΝ ούτε ως υποψήφιοι να είναι Μια και κατάλαβαν ότι είναι ανύπαρκτοι και επομένως όλες οι κινήσεις της λεγόμενης αντιπολίτευσης πήγαν περίπατο . Και αυτοί όλοι είχαν το δικαίωμα να το πράξουν μια και τίποτα δεν είχαν να χάσουν αλλή οι ενώσεις που πήγαν κόντρα στον Γκαγκάτση θα χάσουν και τα αυγά και τα καλάθια. Και εμείς συμπαθέσατε γιατρέ ρωτάμε αφού αυτοί που θέλησαν να μετρηθούν με τον πρόεδρο της Ε Π Ο γιατί πριν να το βάθουν στα πόδια δεν μέτρησαν τις δυνάμεις των. Με αποτέλεσμα να γελά όλη η Ελλάδα για το πάθημα σας.

Μάνο Μαυρογόνατο

Διευθυντή της Πολεοδομίας
Του Δήμου Λουτρακίου Περαχώρας
Αντιπρόεδρο Α του Ολυμπιακού Λουτρακίου.



Εσείς που ενώ όλες οι ομάδες οι μεγάλες του κέντρου σας ζητούσαν να φορέσετε την φανέλα των και εσείς επειδή αγαπούσατε την ομάδα του Ολυμπιακού παραμείνατε στο Λουτράκι από την αγόρευση του Δικηγόρου στη δίκη που έφαγα οχτώ μήνες φυλακή)

θα αφήσετε να διασύρεται μια ομάδα που τόσες θυσίες έχετε κάνει γι' αυτήν; Και ενώ ο ευκατάστατος κ. Βιθαώρης και με τη δική σας ανοχή μάζεψε όλους τους εκλεκτούς "γυρολόγους" με αποτέλεσμα ακόμα και η θήβα να νικάει την ομάδα που θα έκανε περίπατο στον κήπο (πρωτάθλημα) αλλή δυστυχώς Ξυπόλητη. Και εσείς ένας άνθρωπος με τεράστια ποδοσφαιρική πείρα αφήσατε τον ευκατάστατο παράγοντα να ξεδέψει τόσα πολλά και να πάρει ποδοσφαιριστές που είχαν μερικοί ημερομηνία λήξης. Και αλλήτοι που "αγοράστηκαν" πανάκριβα χωρίς να έχουν ίχνος ταλέντου. Και ο κ. Βιθαώρης που έχει δηλώσει ότι δεν γνωρίζει ένα ποδόσφαιρο απαλλήσεται. Και το βάρος πέφτει σε σας κ. Μαυρογόνατο που και ευρώ αφήσατε να ξεδευτούν και ομάδα δεν κάνατε. Και δεν μπορείτε να πείτε ότι αυτά δεν τα γνωρίζατε μια και η εφημερίδα μας πλήρως σας ενημέρωνε. Γιατί αφήσατε και πάλη να πεταχτούν τόσα ευρώ όπως και στην ε3ποχή 2001-2004